

[73] Seat No: _____

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (I - Semester) Examination
Monday, 29th October 2018
10.00 am - 1.00 pm
PA01EHIN22 : Hindi
दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन: इतिहास

कुल गुण : ७०

प्र.१ माध्यमोपयोगी लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

(१७)

अथवा

प्र.१ मुद्रण माध्यम की उपयोगिता बताते हुए प्रमुख मुद्रण माध्यमों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

प्र.२ रेडियो नाटक लेखन की प्रक्रिया विस्तृत रूप से समझाइए ।

(१८)

अथवा

प्र.२ रेडियो नाटक के प्रमुख तत्वों की विस्तृत चर्चा कीजिए ।

प्र.३ पाठ्य नाटक और रेडियो नाटक का अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

(१७)

अथवा

प्र.३ रेडियो रूपान्तरण की प्रक्रिया को विस्तृत रूप से समझाइए ।

प्र.४ निम्नांकित में से किन्हीं दो (०२) विषय पर टिप्पणी लिखिए ।

(१८)

(१) रेडियो नाटक में भाषा का महत्व ।

(२) संगीत रूपक ।

(३) फिल्मलेखन ।

(४) सशक्त माध्यम: टेलिविज़न ।

-----X-----