

[16] Seat No. _____

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (I Semester) Examination
Monday, 24th October
2016
10.00 am - 1.00 pm
PA01EHIN02 - Hindi
दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन: इतिहास

कुल गुण : ७०

सूचना: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

प्र.१ माध्यमपयोगी लेखन किसे कहते हैं ? स्पष्ट कीजिए । (१७)

अथवा

प्र.१ माध्यमपयोगी लेखन के प्रमुख प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

प्र.२ रेडियो नाटक की प्रविधि की चर्चा कीजिए । (१८)

अथवा

प्र.२ रेडियो नाटक की दृश्य योजना में संवाद तथा ध्वनिप्रभाव के महत्व को समझाइए ।

प्र.३ रेडियो रूपांतर का क्या आशय है ? रंग नाटक का रेडियो रूपांतरण कैसे संभव है ? (१७)
विस्तार से समझाइए ।

अथवा

प्र.३ रंग नाटक, पाठ्य नाटक और रेडियो नाटक का अंतर स्पष्ट कीजिए ।

प्र.४ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें । (१८)

१. रेडियो धारावाहिक ।

२. फिल्म लेखन ।

३. आलेख रूपक (डोक्यूमेंट्री फीचर) ।

४. संगीत रूपक ।

