

[15]

SARDAR PATEL UNIVERSITY,
M.A.SEMESTER-I (CBCS) EXAMINATION,
2016

Monday, 24, October,
10.00 A.M. TO 01.00 P.M.

SUBJECT: HINDI
SUBJECT CODE: PA01EHIN01

कुल गुण-७०

“नाट्य-सिद्धांत ”

सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

प्रश्न.०१ भारतेन्दुजी ने नाटक की आत्मा किसे माना है, इस पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

(१८)

प्रश्न.०१ जयशंकर प्रसाद के रंगमंच सम्बन्धित विचारों की चर्चा किजिए ।

प्रश्न.०२ 'त्रासदी' नाटकों के अर्थ को समझाते हुए, उनके उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

(१८)

प्रश्न.०२ ब्रेख्त के नाट्य-सिद्धांत की चर्चा किजिए ।

प्रश्न.०३ मोहन राकेश के नाट्यमंच सम्बन्धित विचारों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

(१८)

प्रश्न.०३ स्टानिस्लावस्की के नाट्य सिद्धांत की चर्चा किजिए ।

प्रश्न.०४ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(१६)

(१) वस्तु-नेता-रस ।

(२) कामदीनाटक (ग्रीक) ।

(३) डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के लोकनाट्य विचार ।

(४) नाट्य के पाश्चात्य तत्त्व ।
