

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (III - Semester) Examination
Monday, 29th October 2018
2.00 pm - 5.00 pm
PA03EGUJ03 : Gujarati Comparative Literature
તુલનાત્મક સાહિત્ય

કુલ ગુણ: ૭૦

(૧૦)

પ્ર.૧ હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

૧. The criticism of comparison નિબંધ કોનો છે ?
 (A) રેને વેલક (B) પોલ વાન તેગહેમ
 (C) જહોન ફ્લેચર (D) કેવિડ પામર
૨. તુલનાત્મક સાહિત્યમાં પ્રયોજન અને પદ્ધતિનો ખ્યાલ કોણે રજૂ કર્યો ?
 (A) હેન્રી રિમાક (B) પીકોઈસ અને રૂસો
 (C) પ્રાવર (D) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ
૩. વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના રજૂ કરનાર વિદ્વાન કોણ ?
 (A) ગેટે (B) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર
 (C) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ (D) રેને વેલેક
૪. નીચેનામાંથી કયા વિદ્વાને તુલનાત્મક સાહિત્યની ચર્ચા કરી નથી.
 (A) લોન્જાઈનસ (B) લેન કૂપર
 (C) હેન્રી રિમાક (D) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ
૫. કેદારનાથની જાત્રાએ જતી વખતે ભૈરવીના દર્શન કોને થાય છે ?
 (A) કાકાસાહેબને (B) પ્રબોધકુમારને
 (C) સ્વામી આનંદને (D) બ્રહ્મચારીને
૬. 'મહાપ્રસ્થાનેર પથે'નું ફિલ્માંતરણ ક્યારે અને કયા નામે કરવામાં આવ્યું ?
 (A) ૧૯૩૨ યાત્રા (B) ૧૯૫૦ મહાપ્રસ્થાનેર પથે
 (C) ૧૯૩૫ હિમાલય (D) ૧૯૫૨ યાત્રિક
૭. 'યાત્રિક'માં લેખક સાથે હરિદ્વારમાં સૌથી પહેલો પરિચય કયા પાત્ર સાથે થાય છે ?
 (A) ગોપાળ ઘોષ (B) રાધારાણી
 (C) અધોરબાબુ (D) બ્રહ્મચારી
૮. 'હિમાલયનો પ્રવાસ'ની ટિપ્પણ : વિદ્યાર્થીના ભેરુ કોણે લખી છે ?
 (A) કાકાસાહેબ (B) સ્વામી આનંદ
 (C) નગીનદાસ પારેખ (D) અનંત બુઆ
૯. 'યાત્રિક' મૂળ કઈ ભાષાની કૃતિ છે ?
 (A) કન્નડ (B) અંગ્રેજી
 (C) બંગાળી (D) ગુજરાતી
૧૦. સહયાત્રીઓની વિસંગતિઓ આલેખવાની ટેવ કોને છે ?
 (A) કાકાસાહેબને (B) પ્રબોધકુમારને
 (C) અધોર બાબુને (D) બ્રહ્મચારીને

પ્ર.૨ તુલનાત્મક સાહિત્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ આપી, તુલનાત્મક સાહિત્યનું સ્વરૂપ સમજાવો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો (બંને):

૧. વિશ્વ સાહિત્ય
૨. ભારતીય સાહિત્ય

પ્ર.૩ તુલનાત્મક સાહિત્યના ફ્રેન્ચ અથવા અમેરિકન અભિગમ વિશે ઉદાહરણસહ વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૫)

પ્ર.૪ 'હિમાલયનો પ્રવાસ' અને 'યાત્રિક'માં પ્રગટ થતાં સર્જક વ્યક્તિત્વો અને યાત્રા અનુભવોની તુલના કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૪ હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકમાં આલેખાયેલ માનવસંબંધો અને પ્રકૃતિવર્ણનોની તુલના કરો.

પ્ર.૫ ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ બે):

૧. હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકનો યાત્રામાર્ગ
૨. બંને કૃતિઓમાં હાસ્ય વ્યંગનું આલેખન
૩. હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકમાં આલેખાયેલું ચિંતન

(૧૫)