

[164]

SEAT No. _____

No. of Printed Page : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. Semester – III Examination

Monday, 22 October, 2018

PA03CGUJ21 : અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્યનું સ્વરૂપ

Time : 2.00 PM to 5.00 PM

Total Marks : 70

પ્રશ્ન : 1 ગદ્ય એટલે શું? સમજાવી, ગદ્યની વિભાવના અને ઘટક તત્ત્વો વિશે વિસ્તારથી સ્પષ્ટતા કરો. 18

અથવા

ગદ્ય-પદ્ય વચ્ચે ભેદ સ્પષ્ટ કરી, વ્યવહારનું ગદ્ય અને સર્જનાત્મક ગદ્ય વિશે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : 2 સર્જનાત્મક ગદ્ય એટલે શું? સર્જનાત્મક ગદ્યના પ્રકારો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. 17

અથવા

નોંધ લખો. (બન્ને)

1. કથનાત્મક ગદ્ય અને સંવાદાત્મક ગદ્ય
2. વર્ણનાત્મક ગદ્ય અને ચિંતનાત્મક ગદ્ય

પ્રશ્ન : 3 દલપતરામ કૃત 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનું સર્વોચ્ચ મૂલ્યાંકન કરો. 18

અથવા

નોંધ લખો. (બન્ને)

1. 'મિથ્યાભિમાન' નાટકમાં ચરિત્રચિત્રણ
2. 'મિથ્યાભિમાન' નાટકમાં સમાજદર્શન

પ્રશ્ન : 4 મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક' કૃત 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' ભાગ-1 નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી 17

રસદર્શન કરાવો.

અથવા

નોંધ લખો. (બન્ને)

1. 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' ભાગ-1 નવલકથામાં ભાષાશૈલી
2. 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' ભાગ-1 નવલકથામાં સર્જકચિંતન