

Seat No.: .....

No. Of Printed Pages : ૦૨

[57/A-16]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

MA (III<sup>rd</sup> Semester) Examination

Monday, 24<sup>th</sup> October 2016

2=00 pm to 5=00 p.m.

PA03EGUJ03 (New Course) Gujarati

તુલનાત્મક સાહિત્ય કુલ ગુણ : ૭૦

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવર્ણીમાં લખો :

(૧૦)

૧. હિમાલય એ જ આપણો મહાદેવ છે.. આ ઉક્તિ કોની છે?

ક કાકાસાહેબ કાલેલકર, ખ. પ્રબોધકુમાર સાન્યાલ, ગ. સ્વામી આનંદ, ઘ. અનંત બુઆ

૨. હિમાલયનો પ્રવાસની ટિપ્પણ કોણે લખી છે?

ક નગીનદાસ પારેખ, ખ સ્વામી આનંદ, ગ કાકાસાહેબ કાલેલકર, ઘ. સુજા શાહ

૩. દેશનો આત્મા અને દેશનું વિરાટસ્વરૂપ, બન્નેનું એકી સાથે દર્શન કરવા માટે ----- એ જ એક અમોઘ સાધના છે.

ક યાત્રા, ખ. તપસ્યા, ગ. ધ્યાન, ઈ સમાજસેવા

૪. ભારતના મસ્તક પર પહેલેથી નગાધિરાજ હિમાલય બાણે મહાયોગીની જેમ બેઠેલો છે. આ ઉક્તિ કોની છે?

ક કાકાસાહેબ કાલેલકર, ખ. પ્રબોધકુમાર સાન્યાલ, ગ. સ્વામી આનંદ, ઘ. અનંત બુઆ

૫. નીચેનાં વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ભગવો ગયો પણ વૈરાગ્ય જવા નથી માગતો.. આવી મનઃસ્થિતિ કાકાસાહેબ ધરાવે છે.

વિધાન : બ : સંસારમાં મનનો માણસ મળતો નથી એવું પ્રબોધકુમાર સાન્યાલનું માનવું છે.

ક બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, વિધાન બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૬. અ અને બ જોડો

ક લેન કુપર ૧ તુલનાત્મક સંજ્ઞાની સંદિગ્ધતા દર્શાવનાર

ખ ગેટે ૨ વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના આપનાર

ગ રેને વેલેક ૩ તુલનાત્મક વિશદ ચર્ચા કરનાર

ઘ પ્રાવર ૪ તુલનાત્મક સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપનાર

૭ નીચેનાં વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : તુલનાત્મક સાહિત્યના અમેરિકન અભિગમમાં બે અલગ અલગ ભાષાઓ હોવી અનિવાર્ય નથી.

વિધાન : બ : તુલનાત્મક સાહિત્યના અમેરિકન અભિગમમાં સાહિત્ય અને ફિલ્મનું અધ્યયન કરી શકાય છે.

ક બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, વિધાન બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૮. ભારતમાં તુલનાત્મક સાહિત્યના અધ્યયનનો સૌ પ્રથમ આરંભ ક્યાં થયો હતો?

ક કોલકાતા, ખ જાદવપુર, ગ. સુરત, ઘ દિલ્લી

૯ નીચેનાં વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : વ્રજ અને ગુજરાતી ભાષાના લોકગીતોની તુલના અમેરિકન અભિગમ અંતર્ગત કરી શકાય.

વિધાન : બ : ગુજરાતી અને રાજસ્થાની લોકકથાઓની તુલના ફ્રેન્ચ અભિગમ અંતર્ગત કરી શકાય.

ક બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, વિધાન બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૧૦. એલેક્ઝાન્ડર ડુમા અને કનેયાલાલ મુનશીની નવલકથાઓની તુલના કયા અભિગમ અંતર્ગત થઈ શકે?

ક અમેરિકન, ખ. ફ્રેન્ચ, ગ. તુલનાત્મક, ઘ. ભાષાશાસ્ત્રીય.

પ્રશ્ન : ૨ : તુલનાત્મક સાહિત્ય એટલે શું એ જણાવી એના ગમે તે એક અભિગમનો ઉદાહરણ સહિત પરિચય કરાવો. (૧૫)

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : તુલનાત્મક સાહિત્યનાં લક્ષણોની સદૃશાંત ચર્ચા કરો.

૧

પ્રશ્ન : ૩ : ગમે તે બે વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

(૧૫)

ક. તુલનાત્મક સાહિત્યમાં પ્રભાવનું અધ્યયન

ખ. તુલનાત્મક સાહિત્યમાં પરંપરા અને મૂળસ્રોતનું અધ્યયન

ગ. તુલનાત્મક સાહિત્યમાં વિષયવસ્તુનું અધ્યયન

ઘ. તુલનાત્મક સાહિત્યની પ્રસ્તુતતા

પ્રશ્ન : ૪ : હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકની યાત્રાસુષ્ટિની તુલના કરો.

(૧૫)

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકના આરંભ અને અંતની તુલના કરો.

પ્રશ્ન : ૫ : ગમે તે બે અંગે ટૂંકનોંધ લખો :

(૧૫)

ક. હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકના સર્જક વ્યક્તિત્વની તુલના.

ખ. હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકમાં થયેલું કેદારનાથ અને બદ્રીનાથનું આલેખન.

ગ. હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકમાં આલેખાયેલ હાસ્ય અને વ્યંગ્ય.

ઘ. હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકના યાત્રા પથની તુલના.

-\*-

—x— (૨) —x—