

SARDAR PATEL UNIVERSITYMA (IIIrd Semester) ExaminationWednesday, 19th October 2016

2=00 pm to 5=00 p.m.

PA03CGUJ06 (New Course) Gujarati

અવધિન ગુજરાતી ગ્રંથકાર : કનેયાલાલ મુનશી કુલ ગુણ : ૭૦

૧૦

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખો :

૧ કનેયાલાલ મુનશીના પરિવારજનોના સંદર્ભમાં અ અને બ જોડો.

અ બ

ક. અતિલક્ષ્મી ૧ પ્રથમ પત્ની

ખ. લીલાવતી ૨ દ્વિતીય પત્ની

ગ. તાપીબા ૩ માતા

ઘ. તારા ૪ માસી

૨ નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : મુનશીનું કોલેજ શિક્ષણ મુંબઈમાં ભારતીય વિદ્યાભવન ખાતે થયું હતું.

વિધાન : બ : મુનશીના પિતા મુંબઈમાં સરકારી નોકરી કરતા હતા.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૩ નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ભારતીય વિદ્યાભવનની સ્થાપનાનું શ્રેય કનેયાલાલ મુનશીને ફાળે જાય છે.

વિધાન : બ : નવનીત સમર્પણ ભારતીય વિદ્યાભવનનું મુખપત્ર છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૪ નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : મૃણાલ પુરુષદેવી સ્ત્રી હતી.

વિધાન : બ : મૃણાલ અંત સુધી મુંબઈને ધિક્કારતી રહે છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૫ નીચેનાં વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : અડધે રસ્તે નવલકથા કીમુદી સામયિકમાં ધારાવાહી પ્રગટ થતી હતી.

વિધાન : બ : પૃથ્વીવલ્લભ નાટકમાં મુંબઈનો પ્રવેશ ચોથા પ્રકરણથી થાય છે.

૬ અ અને બ જોડો

અ બ

ક. વિદ્યુમુખી ૧ કુંદનલાલ

ખ. શિવગૌરી ૨ ઈન્દ્રજીત

ગ. શશીકલા ૩ મનહરલાલ

ઘ. ગંગાબહેન ૪ પ્રૌઢા વિધવા સ્ત્રી

૭ નીચેનાં વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : કનેયાલાલ મુનશી હુમાને પોતાની કલ્પનાસૃષ્ટિના વિધાતા ગણાવે છે.

વિધાન : બ : કનેયાલાલ મુનશી એલ્ફિન્સ્ટન કોલેજના ફેલો હતા.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૮ નીચેનાં વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : મનહરલાલ માનતા હતા કે જે સ્ત્રી પરણેલા ઘણીનું ઘર ના મઠિ તેને નાક કાન કાપી ગધેરે બેસાડી ગામ બહાર કરવી.

વિધાન : બ : મનહરલાલ આ સિદ્ધાંતને અક્ષલાતૂની સંપ્રદાય તરીકે ઓળખાવે છે.

ક. વિધાન એ બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન એ ખરું બ ખોટું. ઘ. વિધાન બ ખરું, એ ખોટું.
૯ તમેય એકલા ને હું યે એકલી. આ ઉક્તિ કોની છે?

ક. શિવગૌરી, ખ. શશીકલા, ગ. વિદ્યુમુખી, ઘ. મીસ પીરોજી

૧૦ બોઈઝ વીલ બી બોઈઝ.. આ ઉક્તિ કોની છે?

ક. ગણિતના અધ્યાપક તાપીદાસકાકા, ખ. સંસ્કૃતના પ્રોફેસર આર્તે, ગ. છાત્રાલયના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ભાઈશંકર, ઘ. તત્ત્વજ્ઞાનના અધ્યાપક પુરોહિત.

પ્રશ્ન : ૨ : કનેયાલાલ મુનશીના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો ટૂંકમાં પરિચય આપો.

અથવા

૧૫

પ્રશ્ન : ૨ : કનેયાલાલ મુનશીની સર્જકતાને પ્રગટાવનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૩ : પૃથ્વીવલ્લભની પાત્રસૃષ્ટિની ચર્ચા કરો.

અથવા

૧૫

પ્રશ્ન : ૩ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો.

ક. પૃથ્વીવલ્લભ : આરંભ અને અંત

ખ. પૃથ્વીવલ્લભ : સંઘર્ષનું તત્ત્વ

પ્રશ્ન : ૪ : અડધે રસ્તેના કોઈ એક ખંડની સમીક્ષા કરો.

અથવા

૧૫

પ્રશ્ન : ૪ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો.

ક. અડધે રસ્તેમાં જોવા મળતી મુનશીની બહુશ્રુતતા

ખ. અડધે રસ્તેમાંથી પ્રગટતું હાસ્ય.

પ્રશ્ન : ૫ : કાકાની શશીમાં મુનશીએ છોડેલા સામાજિક પ્રશ્નો અંગે વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

૧૫

પ્રશ્ન : ૫ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. કાકાની શશીમાંથી પ્રગટતી જીવનની સમજ.

ખ. કાકાની શશીમાં મનહરલાલનું વ્યક્તિત્વ.

- * -

— X —
(2)