

[467]

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. Examination, Semester-3

PAPER CODE: PA03EGUJ03 (તુલનાત્મક સાહિત્ય)

Date: 27/03/2019 Wednesday

Time: 02: 00 to 05:00 PM

total marks: 70

પ્રશ્ન.૧ નીચેના હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(૧૦)

૧. નીચેના વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં તે જણાવો

વિધાન: ક. તુલનાત્મક સાહિત્યના પાયામાં ગેટેની વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના રહેલી છે.

વિધાન: ખ. તુલનાત્મક સાહિત્ય સંજ્ઞાનો સૌ પ્રથમ ઉલ્લેખ મેથ્યુ આર્નોલ્ડે એક પત્રમાં કર્યો હતો.

(અ) બંને વિધાન સાચાં (બ) બંને વિધાન ખોટાં

(ક) વિધાન ક સાચું ને ખ ખોટું (ડ) વિધાન ખ સાચું ને ક ખોટું

૨. એક જ સર્જકની બે જુદી જુદી ભાષામાં રચાયેલી કૃતિઓનો અભ્યાસ કયા અભિગમથી કરવામાં આવે છે.

(અ) અમેરિકન અભિગમ (બ) ફ્રેંચ અભિગમ

(ક) તુલનાત્મક અભિગમ (ડ) સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમ

૩. 'The criticism of comparison' નિબંધ કોનો છે?

(અ) ડેવિડ પામર (બ) પોલ વાન તેગહેમ (ક) રેને વેલેક (ડ) જહોન ફ્લેચર

૪. નીચેનામાંથી કયા વિદ્વાને તુલનાત્મક સાહિત્યની ચર્ચા કરી નથી.

(અ) લોન્ગ્ઝાઈનસ (બ) હેન્રી રિમાર્ક (ક) લેન કૂપર (ડ) પ્રાવર

૫. 'યાત્રિક' કૃતિનું મૂળ બંગાળી નામ શું હતું?

(અ) યાત્રા (બ) યાત્રિક (ક) હિમાલય (ડ) મહાપ્રસ્થાનેરપથે

૬. પ્રબોધકુમાર સન્યાલને નીચેનામાંથી કયા પાત્ર સાથે હરદ્વારમાં પહેલો પરિચય થાય છે?

(અ) ગોપાલ ઘોષ (બ) રાધા રાની (ક) અઘોર બાબુ (ડ) બ્રહ્મચારી

૭. કાકાસાહેબ કાલેલકરે શેને સાધુઓનું પિયર ગણાવ્યું છે?

(અ) હિમાલય (બ) હરદ્વાર (ક) ગંગા (ડ) ઋષિકેશ

૮. 'હિમાલયનો પ્રવાસ'ની ટિપ્પણ : વિદ્યાર્થીના ભેરુ કોણે લખી છે?

(અ) સ્વામી આનંદ (બ) નગીનદાસ પારેખ (ક) કાકાસાહેબ (ડ) અનંત બુવા

૯. 'યાત્રિક' માં પુનરાગમનની શરૂઆતમાં કોનું કાવ્ય મુકવામાં આવ્યું છે?

(અ) જવાહરલાલ નહેરુ (બ) રવીન્દ્રનાથ ટાગોર (ક) કાલિદાસ (ડ) પ્રબોધકુમાર સન્યાલ

૧૦. 'યાત્રિક' કૃતિ પરથી કઈ સાલમાં ફિલ્મ બની?

(અ) ૧૯૫૨ (બ) ૧૯૫૫ (ક) ૧૯૫૭ (ડ) ૧૯૬૦

(P.T.O.)

(1)

પ્રશ્ન. ૨ તુલનાત્મક સાહિત્ય એટલે શું? એ જણાવી જુદા જુદા વિદ્વાનોએ આપેલી વ્યાખ્યાઓની વિગતે ચર્ચા કરી એના લક્ષણો જણાવો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન. ૨ નીચેનામાંથી બંને ટૂંકનોંધ લખો.

૧. ભારતીય સાહિત્ય

૨. વિશ્વ સાહિત્ય

પ્રશ્ન. ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૫

૧. ફ્રેંચ અભિગમ ૨. અમેરિકન અભિગમ

૩. તુલનાત્મક સાહિત્યમાં વિષયવસ્તુનું અધ્યયન

૪. તુલનાત્મક સાહિત્યમાં મૂળસ્ત્રોતનું અધ્યયન

પ્રશ્ન. ૪ 'હિમાલયનો પ્રવાસ' અને 'યાત્રિક' કૃતિઓના આરંભ અને અંતની તુલના કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન. ૪ 'હિમાલયનો પ્રવાસ' અને 'યાત્રિક'માંથી પ્રગટ થતા સર્જક વ્યક્તિત્વોની તુલના કરો.

પ્રશ્ન. ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૫

૧. 'હિમાલયનો પ્રવાસ' અને 'યાત્રિક'માં સર્જક વ્યક્તિત્વોની તુલના.

૨. 'હિમાલયનો પ્રવાસ' અને 'યાત્રિક'માં માનવસંબંધો.

૩. 'હિમાલયનો પ્રવાસ' અને 'યાત્રિક'માં યાત્રામાર્ગની તુલના.

૪. 'હિમાલયનો પ્રવાસ' અને 'યાત્રિક'માંથી પ્રગટ થતું ચિંતન.

— X —
(2)