

[39]

SEAT No. _____

Number of Printed Page -01

Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar

Examination March - 2019

M.A. Semester – 3 (Gujarati)

Paper Code : PA03CGUJ21 (અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્યનું સ્વરૂપ)

Date: 19-03-2019, Tuesday

Time : 02.00PM to 05.00PM

Marks : 70

પ્રશ્ન - 1 'ગદ્ય'ની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, ગદ્યનાં ઘટકતત્વોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. 17

અથવા

'ગદ્ય' અને 'પદ્ય' વચ્ચે ભેદ સમજાવી, વ્યવહારું ગદ્ય અને સર્જનાત્મક ગદ્યનો તફાવત જણાવો.

પ્રશ્ન - 2 સર્જનાત્મક ગદ્ય એટલે શું? સર્જનાત્મક ગદ્યના પ્રકારોની વિસ્તૃત નોંધ લખો. 17

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનું વર્ણનાત્મક ગદ્ય
2. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનું સંવાદાત્મક ગદ્ય

પ્રશ્ન - 3 દલપતરામ કૃત 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 18

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો.

1. 'મિથ્યાભિમાન' નાટકમાં રંગલાની ભૂમિકા
2. 'મિથ્યાભિમાન' નાટકમાં સર્જકદર્શન

પ્રશ્ન - 4 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' ભાગ-1 નવલકથા આધારે 'દર્શકે' નિરૂપેલું જીવનદર્શન આલોખો. 18

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો.

1. 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' ભાગ-1 નવલકથામાં ચરિત્રચિત્રણ
2. 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' ભાગ-1 નવલકથામાં સંઘર્ષ

— X —

(1)