

પ્રશ્ન-૧ નીચેનાં વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો

(૮-ગુણ)

૧. 'ખંડકથા' શબ્દ કયા વિદ્વાનની સ્વરૂપ વિચારણામાં પ્રયોજાયેલો છે?

અ. નર્મદ બ. વિશ્વનાથ ભટ્ટ ક. અભિનવ ગુપ્ત ડ. આનંદવર્ધન

૨. ખંડકાવ્ય માટે પરલક્ષી સંગીતકાવ્ય સંજ્ઞા કોણે પ્રયોજી છે ?

અ. ઉમાશંકર જોશી બ. મનઃસુખલાલ ઝવેરી ક. રા. વિ. પાઠક ડ. નરસિંહરાવ

૩. નીચેનામાંથી કયા વિદ્વાને 'જટાયુ'ને ખંડકાવ્ય કહ્યું છે.

અ. ચિનુ મોદી બ. પ્રમોદકુમાર પટેલ ક. સતીશ વ્યાસ ડ. લાભશંકર ઠાકર

૪. નીચેનામાંથી સુસંગત વિગતજૂથ અલગ તારવો

અ

બ

અ. ઉત્તરા અને અભિમન્યુ

૧. મેઘાણી

બ. દશરથનો અંતકાળ

૨. નાથાલાલ દવે

ક. યશોધરા

૩. ગણપતલાલ ભાવસાર

ડ. અભિસાર

૪. નરસિંહરાવ

અ. અ-૧, બ-૨, ક-૩, ડ-૪

બ. અ-૩, બ-૨, ક-૩, ડ-૧

ક. અ-૧, બ-૪, ક-૩, ડ-૨

ડ. અ-૪, બ-૩, ક-૨, ડ-૧

૫. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં તે જણાવો.

વિધાન-ક કલાપીએ જીવનના તીવ્ર મનોમંથનકાળ દરમિયાન ખંડકાવ્યો રચ્યાં હતાં.

વિધાન-ખ કાન્તનાં ખંડકાવ્યો પરથી નરસિંહરાવ અને કલાપીએ ખંડકાવ્યો રચ્યાં.

અ. બંને વિધાન સાચા છે.

બ. બંને વિધાન ખોટાં છે.

ક. વિધાન ક સાચું, વિધાન ખ ખોટું

ડ. વિધાન ક ખોટું, વિધાન, વિધાન ખ સાચું

૬. 'જટાયુ' ખંડકાવ્યના સર્જક કોણ છે?

અ. હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ

બ. સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર

ક. વિનોદ જોશી

ડ. બ.ક. ઠાકોર

૭. નીચેની કાવ્ય પંક્તિ પૂર્ણ કરો.

હાથમાં પાસા ખખડાવતો,તાલ મેળવતો

અ. બેસી ભરી સભામાં, નયનથી નયનનો

બ. રમવા ધૃત, કપટ કેરી જાળમાં ફસાવા, પાસાના

ક. ચાલતા વૃષભની ડોલતી શિંગડીઓ સાથે

ડ. ઘાણી કેરા બળદની ઘંટડીઓના રણકાર સાથે

૮. 'બાહુક' ખંડકાવ્યના સર્જક કોણ છે?

અ. વિનોદ જોશી

બ. ચિનુ મોદી

ક. કાન્ત

ડ. સુંદરમ

પ્રશ્ન-૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નો લખો.

(૪૦)

૧. ખંડકાવ્ય સંજ્ઞા સમજાવી તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
૨. ગુજરાતી ખંડકાવ્યની વિકાસરેખાનાં મહત્વનાં સ્થિત્યંતરો આલેખો.
૩. 'વસંતવિજય' અને 'ચક્રવાકમિથુન'નું ખંડકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
૪. ખંડકાવ્યના સ્વરૂપને કેન્દ્રમાં રાખી, 'જટાયુ' ખંડકાવ્યની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૩ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો

(૨૨)

૧. ખંડકાવ્યની સંજ્ઞા-વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.
૨. 'ગ્રામમાતા' ખંડકાવ્યનું શીર્ષક
૩. કાન્ત-કલાપીનાં ખંડકાવ્યો
૪. 'શિખંડી' ખંડકાવ્યનું રસદર્શન

—X—