

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (Semester-III) Examination
Monday, 21 December 2020
10.00 am - 12.00 pm
PA03GUJ21 : અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્યનું સ્વરૂપ

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર.૧ હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(૦૮)

- (૧) ગદ્યના મુખ્ય કેટલાં પ્રકાર છે ?
 (અ) બે (બ) ત્રણ (ક) ચાર (ડ) પાંચ
- (૨) સાહિત્યનું ગદ્ય વ્યવહારના ગદ્યથી કેવી રીતે અલગ પડે છે ?
 (અ) પ્રયોજન (બ) શબ્દ (ક) વાક્ય (ડ) પંક્તિ
- (૩) નીચેનામાંથી કથનાત્મકગદ્ય કયા સ્વરૂપમાં પ્રયોજાય છે ?
 (અ) નાટક (બ) એકાંકી (ક) નવલકથા (ડ) નિબંધ
- (૪) 'હિમાલયનો પ્રવાસ' એ કયા પ્રકારની ગદ્ય કૃતિ છે ?
 (અ) ચિંતનાત્મક ગદ્ય (બ) સંવાદાત્મક ગદ્ય (ક) વર્ણનાત્મક ગદ્ય (ડ) કથનાત્મક ગદ્ય
- (૫) સત્યકામના મૃત્યુના સમાચાર ક્યાંથી આવે છે ?
 (અ) હજારીબાગ સેન્ટ્રલ જેલ (બ) કાશી (ક) અમદાવાદ (ડ) ઝરિયા
- (૬) 'બીજું તમારે સમજી લેવું પડશે કે હું 'બળી ગયેલું બી છું.' - આ વિધાન કોણ બોલે છે.
 (અ) રોહિણી (બ) અમલા (ક) સત્યકામ (ડ) હેમંત
- (૭) 'મિથ્યાભિમાન' કુલ કેટલા અંકોનું નાટક છે ?
 (અ) બે (બ) ચાર (ક) છ (ડ) આઠ
- (૮) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકના કથાનકને મળતું આવતું 'રતાંધળા જમાઈની કથા' કઈ ભાષાની લોકવાર્તા છે ?
 (અ) હિન્દી (બ) મરાઠી (ક) કન્નડ (ડ) ઓડિયા

પ્ર.૨ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના વિગતે ઉત્તર લખો.

(૪૦)

૧. ગદ્ય એટલે શું ? જણાવી વ્યવહારનું ગદ્ય અને સર્જનાત્મક ગદ્ય વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.
૨. સર્જનાત્મક ગદ્ય એટલે શું ? જણાવી સર્જનાત્મક ગદ્યનાં પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો.
૩. 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
૪. 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' ભાગ-૧નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટંકનોંધ લખો.

(૨૨)

૧. ગદ્યની વિભાવના અને ગદ્યના ઘટકતત્વો
૨. કથનાત્મક ગદ્ય
૩. મિથ્યાભિમાન નાટકની પાત્ર સૃષ્ટિ
૪. ગોપાળબાપા

-----X-----