

(128)

SEAT No. \_\_\_\_\_

No. of Printed/Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. SEMESTER -III EXAMINATION

2018

Monday, 2<sup>nd</sup> April 2=00 PM to 5=00 PM Max. Marks : 70PA03CGUJ06 (ATKT) અર્વાચીન ગુજરાતી ગ્રંથકાર : મુનશી  
(CNC)

(૧૦)

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખો :

૧ કનેયાલાલ મુનશીના પરિવારજનોના સંદર્ભમાં અ અને બ જોડો.

અ બ

૧ પ્રથમ પત્ની ક. તારા

૨ દ્વિતીય પત્ની ખ. તાપીબા

૩ માતા ગ. અતિલક્ષ્મી

૪ માસી ઘ. લીલાવતી

૨ નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : મુનશીનું કોલેજ શિક્ષણ બરોડા કોલેજ ખાતે થયું હતું.

વિધાન : બ : મુનશીના પિતા મુંબઈમાં સરકારી નોકરી કરતા હતા.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૩ નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ભારતીય વિદ્યાભવનની સ્થાપનાનું શ્રેય કનેયાલાલ મુનશીને ફાળે જાય છે.

વિધાન : બ : બુદ્ધિપ્રકાશ ભારતીય વિદ્યાભવનનું મુખપત્ર છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૪ નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : મૃણાલ પુરુષદેવી સ્ત્રી હતી.

વિધાન : બ : મૃણાલ અંત સુધી તેલપને ધિક્કારતી રહે છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૫ નીચેનાં વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : અડધે રસ્તે નવલકથા કોમુટી સામયિકમાં ધારાવાહી પ્રગટ થતી હતી.

વિધાન : બ : પૃથ્વીવલ્લભ નાટકમાં મુંજનો પ્રવેશ ચોથા પ્રકરણથી થાય છે.

૬ અ અને બ જોડો

અ બ

ક. વિદ્યુમુખી ૧ કુંદનલાલ

ખ. શિવગૌરી ૨ ઈન્દ્રજીત

ગ. શશીકલા ૩ મનહરલાલ

ઘ. ગંગાબહેન ૪ પ્રોઢા વિધવા સ્ત્રી

૭ નીચેનાં વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : કનેયાલાલ મુનશીગાંધીજીને પોતાની કલ્પનાસૃષ્ટિના વિધાતા ગણાવે છે.

વિધાન : બ : કનેયાલાલ મુનશી ભારતીય વિદ્યાભવનના ફેલો હતા.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

(1)

(P.T.O.)

૮ નીચેનાં વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : મનહરલાલ માનતા હતા કે જે સ્ત્રી પરણેલા ઘણીનું ઘર ના મડિ તેને નાક કાન કાપી ગયેડે બેસાડી ગામ બહાર કરવી.

વિધાન : બ : મનહરલાલ આ સિદ્ધાંતને અફલાતૂની સંપ્રદાય તરીકે ઓળખાવે છે.

ક. વિધાન અ બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું. ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૯ તમેય એકલા ને હું યે એકલી.. આ ઉક્તિ કોની છે?

ક. શિવગૌરી, ખ. શશીકલા, ગ. વિદ્યુમુખી, ઘ. મીસ પીરોજા

૧૦ બોઈઝ વીલ બી બોઈઝ.. આ ઉક્તિ કોની છે?

ક. ગણિતના અધ્યાપક તાપીદાસકાકા, ખ. સંસ્કૃતના પ્રોફેસર આર્તે, ગ. છાત્રાલયના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ભાઈશંકર, ઘ. તત્ત્વજ્ઞાનના અધ્યાપક પુરોહિત.

પ્રશ્ન : ૨ : કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય આપો.

(૧૫)

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : કનૈયાલાલ મુનશીની સર્જકતાને પ્રગટાવનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો.

(૧૫)

પ્રશ્ન : ૩ : પૃથ્વીવલ્લભના આરંભ અને અંતની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો.

(૧૫)

પ્રશ્ન : ૪ : અડધે રસ્તેની પાત્રસૃષ્ટિની સમીક્ષા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો.

ક. અડધે રસ્તેમાં આવેખાયલા મુનશીના શિક્ષકો

ખ. અડધે રસ્તેમાંથી પ્રગટતું હાસ્ય.

પ્રશ્ન : ૫ : કાકાની શશીમાં મુનશીએ ચર્ચેલા સામાજિક પ્રશ્નો અંગે વિગતે ચર્ચા કરો.

(૧૫)

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. કાકાની શશીનાં નારીપાત્રો.

ખ. કાકાની શશીમાં મનહરલાલનું વ્યક્તિત્વ.