

SEAT No. _____

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Total No. of page 02

[132]

M.A. SEMESTER-3 Examination -2018 (N.C.)

પેપર: PA03CGUJO5 (અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય)

તારીખ: 28-03-2018, Wednesday

TIME: 02:00 to 5:00 P.M

MARKS: 70

પ્રશ્ન-૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. દરેકનો એક ગુણ

૧૦

૦૧) ગદ્ય અને પદ્યમાં મુખ્ય ભેદ રેખા કઈ?

અ. પંક્તિ યોજના બ. પ્રાસ ક. લય ડ. વાક્ય લંબાઈ

૦૨) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા જણાવો

વિધાન-અ ગદ્યમાં આકાંક્ષાની તીવ્રતા વધુ હોય છે

વિધાન-બ ગદ્યમાં પદસંવાદને કારણે આરોહ અવરોહ આવે છે

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું, વિધાન બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું, વિધાન અ ખોટું

૦૩) નીચેનામાંથી કઈ કૃતિમાં આંતર એકોક્તિવાળું સંવાદાત્મક ગદ્ય પ્રયોજાયું છે ?

અ. કાકાની શરીબ. મિથ્યાભિમાનક. કેમ મકનજી ડ. દીપનિર્વાણ

૦૪) નાટકનું ગદ્ય અને નવલકથાનું ગદ્ય કયા પ્રકારનું ગદ્ય કહેવાય?

અ. સંવાદાત્મક-વર્ણનાત્મક બ. કથનાત્મક-સંવાદાત્મક

ક. સંવાદાત્મક-કથનાત્મક ડ. કથનાત્મક-સંવાદાત્મક

૦૫) એક કરતાં વધુ કથન સ્તરો ધરાવતી વાર્તાનું નામ જણાવો ?

અ. રાક્ષસ બ. કાલસર્પ ક. અગતિગમન ડ. સૂરજમુખી અને હું

૦૬) નીચેનાં વિધાનો તપાસો

વિધાન-અ મધ્યકાળમાં પદ્યગંધી ગદ્ય પ્રયોજાયેલું છે.

વિધાન-બ મધ્યકાળનું ગદ્ય બાલ્યવસ્થામાં હતું.

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું, વિધાન બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું, વિધાન અ ખોટું

૦૭) અર્વાચીન ગદ્યમાં વર્ણન સૌ પ્રથમ કઈ કૃતિમાં કાઠું કાઢે છે?

અ. મંડળી મળવાથી થતા લાભ બ. ભૂત નિબંધ ક. કરણધેલો ડ. સરસ્વતીચંદ્ર

૦૮) નીચેનામાંથી કયું લક્ષણ સ્વામી આનંદના ગદ્યનું નથી?

અ. લોકભિમુખતા બ. પુનરાવર્તન ક. ભાષાવૈવિધ્ય ડ. સંક્ષિપ્તા

૦૯) 'નવરોળ'નો અર્થ થાય છે ?

અ. અભિમાની બ. અપ્રમાણિક ક. બેપરવા ડ. લોભી

(1)

(PT0)

૧૦) નીચેનાં જોડકાં જોડો

અ

બ

અ. બ્રાયન

૧. મસાણો ચૂકવણી

બ. અવળચંડી

૨. અમેરિકન ધોબણ

ક. કૃષ્ણાનંદ જોશી

૩. વાત વીસમી સદીની

ડ. રામનાથજી

૪. જમાનાની બલા

અ. અ-૨, બ-૧, ક-૩, ડ-૪

બ. અ-૩, બ-૪, ક-૨, ડ-૧

ક. અ-૧, બ-૩, ક-૪, ડ-૨

ડ. અ-૩, બ-૪, ક-૧, ડ-૨

પ્રશ્ન-૨ ગદ્ય અને પદ્ય વચ્ચેનો ભેદ જણાવી, ગદ્યના પ્રકારો જણાવો

15

અથવા

ગદ્યનાં લક્ષણો જણાવી, વ્યવહારના ગદ્યથી સાહિત્યનું ગદ્ય કેવી રીતે જુદું પડે છે તે જણાવો

પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી ગદ્યનો આરંભ કેવી રીતે થાય છે તેની ચર્ચા કરો

15

અથવા

સ્વતંત્રતા પૂર્વેના ગુજરાતી ગદ્યનાં મહત્વના સ્થિત્યંતરો જણાવો

પ્રશ્ન-૪ નવલકથા અને લઘુનવલ વચ્ચેનો તફાવત જણાવી, ધીરુબેન પટેલની 'આગંતુક' લઘુનવલનું

મૂલ્યાંકન કરો

15

અથવા

'આગંતુક' આધુનિક નગરજીવનની કૃત્રિમ સત્યતા વચ્ચે અધ્યાત્મમાર્ગની તેજ-લકીરનો અનુભવ કરાવતી

કૃતિ છે' આ વિધાનની સમીક્ષા કરો

પ્રશ્ન-૫ સ્વામી આનંદના ગદ્યને ધ્યાનમાં રાખીને 'નઘરોળ'નું મૂલ્યાંકન કરો

15

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો

૧. 'નઘરોળ' શીર્ષક

૨. 'નઘરોળ'નાં રેખાચિત્રો

— X —
(2)