

[73
A 86]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA III Semester Examination
Tuesday, 5 April 2016
2.30 - 5.30 pm
PA03EGUJ03
Gujarati Comparative Literature

કુલ ગુણ ૭૦
(૧૦)

પ્રશ્ન-૧ બહુવિકલ્પ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો

૧. કયા વિદ્વાને તુલનાત્મક સાહિત્યની વિભાવનામાં ફ્રેન્ચ અને અમેરિકન અભિગમનો નિર્દેશ કર્યો છે?
 - (અ) મેથ્યુ અર્નોલ્ડ (બ) એસ. એસ. પ્રાવર (ક) હેન્રી રિમાક (ડ) પિકોઈસ અને રૂસો
૨. પિકોઈસ અને રૂસોની તુલનાત્મક સાહિત્યની વિભાવના કઈ બાબતોનો નિર્દેશ કરે છે.
 - (અ) અમેરિકન અભિગમ (બ) ફ્રેન્ચ અભિગમ (ક) સાહિત્યક સિદ્ધાંત (ડ) તુલનાત્મક સાહિત્યનું પ્રયોજન અને પદ્ધતિ
૩. ભારતમાં વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના સંભવતઃ કોના દ્વારા પુરસ્કૃત થઈ ?
 - (અ) ગેટે (બ) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર (ક) શ્રી અરવિંદ (ડ) કાકાસાહેબ કાલેલકર
૪. પ્રબોધકુમાર સાન્યાલના ઘણા પ્રવાસોની ઈર્ષ્યા કોણે કરી છે ?
 - (અ) કાલિદાસ (બ) ગાંધીજી (ક) જવાહરલાલ નહેરુ (ડ) કાકાસાહેબ કાલેલકર
૫. યાત્રિક પ્રવાસકથાનું ફિલ્માંતર કઈ સાલમાં થયું?
 - (અ) ૧૯૫૨ (બ) ૧૯૪૨ (ક) ૧૯૩૨ (ડ) ૧૯૨૫
૬. પ્રબોધકુમાર સાન્યાલ રચિત તમારા અભ્યાસક્રમની કૃતિનું મૂળ શીર્ષક શું છે?
 - (અ) યાત્રિક (બ) હિમાલયનો પ્રવાસ (ક) કેલાસ માનસરોવર (ડ) મહાપ્રસ્થાનેર પથે
૭. પ્રબોધકુમાર સાન્યાલને હિમાલયનીયાત્રા બાદ અંતે કયા પાત્રો ફરીથી મળે છે ?
 - (અ) ગોપાળદા- ભુવનદાસી (બ) રાણી-દાદીમા (ક) બ્રહ્મચારી - જ્ઞાનાનંદ (ડ) અઘોરબાબુ-રાધા રાણી
૮. કાકાસાહેબ કાલેલકરે સાધુઓનું પિયર કોને ગણાવ્યું છે ?
 - (અ) હિમાલય (બ) હરદ્વાર (ક) ઋષિકેશ (ડ) ગંગા
૯. કાકાસાહેબ કાલેલકરના મતે પ્રવાસનો સઘક્ષણદાયી લાભ શું છે ?
 - (અ) સત્પુરુષોનું દર્શન (બ) ઇતિહાસદર્શન (ક) સર્વાંગી કેળવણી (ડ) કુદરતી લીલાનું દર્શન
૧૦. વિદ્યાનોની યથાથિતા ચકાસો

વિધાન (અ) યાત્રિક ભ્રમણાવૃત્ત પર હિમાલયનો પ્રવાસ કૃતિનો પ્રભાવ પડ્યો છે.

વિધાન (બ) યાત્રિક અને હિમાલયનો પ્રવાસ બન્ને કૃતિઓ ભારતીય સાહિત્યના અર્વાચીન યુગની કૃતિઓ છે.

(અ) વિધાન અ સાચું છે પણ વિધાન બ ખોટું છે

(બ) વિધાન બ સાચું છે પણ વિધાન અ ખોટું છે.

(ક) બન્ને વિધાન સાચાં છે.

(ડ) બન્ને વિધાન ખોટાં છે.

પ્રશ્ન ૨. 'તુલનાત્મક સાહિત્ય એટલે શું ? તે જણાવી જુદા- જુદા તુલનાવિદોએ આપેલી વ્યાખ્યાઓ અંગે વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો (બન્ને)

(૧) તુલનાત્મક સાહિત્યનો ફ્રેન્ચ અભિગમ

(૨) તુલનાત્મક સાહિત્યનો અમેરિકન અભિગમ

પ્રશ્ન ૩. નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષય પર ટૂંક નોંધ લખો.

(૧૫)

- (અ) વિશ્વ સાહિત્ય
- (બ) વ્યાપક સાહિત્ય
- (ક) ભારતીય સાહિત્ય
- (ડ) રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય

પ્રશ્ન ૪. યાત્રિક અને હિમાલયનો પ્રવાસમાંથી પ્રગટતા એમના સર્જક વ્યક્તિત્વોની તુલના કરો.

(૧૫)

અથવા

યાત્રિક અને હિમાલયનો પ્રવાસના સામ્ય વૈષમ્યની તુલનાત્મક ચર્ચા ઉદાહરણસહ કરો.

પ્રશ્ન-૫. નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

(૧૫)

૧. હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકમાં આવેખાએલ માનવસંબંધો
૨. હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકમાં આવેખાએલ પ્રકૃતિ વર્ણનો
૩. હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકના અંતની તુલના
૪. હિમાલયનો પ્રવાસ અને યાત્રિકનો યાત્રામાર્ગની ચર્ચા કરો.

~~X=X=X~~