

59
A-94

No. Of Printed Pages: 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

MA (IIIrd Semester) Examination

Tuesday, 29th March 2016

02=30 P.M. to 05=30 P.M

PA03CGUJ05 (New Course) Gujarati

Arvachin Gujarati Gadya

કુલ ગુણ : ૭૦

૧૦

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ તમારી ઉત્તરવહીમાં લખો :

૧ અ અને બ જોડો

અ બ

૧ આશુતોષ ક નોકર

૨ અર્ણવ ખ નાનો ભાઈ

૩ કરણ ગ ભત્રીજો

૪ ફાન્સિસ ઘ મોટો ભાઈ

૨ ઈશાન પોતાના વતનમાં સૌ પ્રથમ કોને ત્યાં જાય છે?

ક. આશુતોષ, ખ. અર્ણવ, ગ. ફાન્સિસ, ઘ. નિરંજનભાઈ.

૩ પ્રતાપગિરિ કોણ હતો?

ક. ઈશાનના ગુરુ, ખ. ઈશાનના પ્રતિસ્પર્ધી, ગ. ઈશાનના મિત્ર; ઘ. ત્રણમાંથી એકપણ નહીં

૪. ઈશાનને સૌ પ્રથમ ઈશાનબાબા તરીકે કોણ ઓળખી જાય છે?

ક. ઈસિતા, ખ. શાલ્મલી, ગ. રજત, ઘ. ફાન્સિસ

૫. ઈશાન નવલકથાના અંતે ક્યાં જવા પ્રયાણ કરે છે?

ક. મુંબઈ, ખ. વૃંદાવન, ગ. હરદ્વાર, ઘ. ઉત્તર કાશી

૬. મુરશીદજી કઈ કલાના નિષ્ણાત હતા?

ક. ગાયન, ખ. વાદન, ગ. નર્તન. ઘ. ત્રણમાંથી એકે નહીં

૭ નઘરોળની પ્રથમ આવૃત્તિ ક્યારે પ્રગટ થઈ હતી?

ક. ૧૯૭૫, ખ. ૧૯૮૪, ગ. ૧૯૬૯, ઘ. ૧૯૫૮

૮ અ અને બ જોડો

અ

બ

ક. જાભે કર દૂંગા

૧. કૃતેપુર સીકી

ખ. મારા ઘરઘણીઓ-૧

૨. અમદાવાદ

ગ. જમાનાની બલા

૩. મુંબઈ

ઘ. ભરાડી

૪. દહેરાદૂન

૯. હીરોશીમાનો હત્યારો કોણ હતો?

ક. મેજર ઈથરલી, ખ. કર્નલ વોરફીલ્ડ, ગ. પ્રેસીડન્ટ ટુમન, ઘ. ફ્રોન રોબર્ટ

૧૦. સ્વામી આનંદને અમેરિકન ધોબણનો પરિચય ક્યાં થાય છે?

ક. ઋષિકેશ, ખ. દહેરાદૂન, ગ. મુંબઈ, ઘ. વરમોન્ટ

પ્રશ્ન : ૨ : ગદ્ય અને પદ્ય વચ્ચેનો ભેદ સમજાવી ગદ્યના વિવિધ પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. ગાંધી યુગનું ગદ્ય; ખ. વ્યવહારનું ગદ્ય

પ્રશ્ન : ૩ : નઘરોળ કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : નઘરોળમાં આવેખાયેલા રેખાચિત્રોના વિશેષો તારવો.

પ્રશ્ન : ૪ : આગન્તુક નવલકથાની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : આગન્તુક નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન : ૫ : અ : ગમે તે એક પર ટૂંકનોંધ લખો :

૧૫

ક. નઘરોળનું ગદ્ય; ખ. ભરાડીનું રેખાચિત્ર

પ્રશ્ન : ૫ : બ : ગમે તે એક અંગે ટૂંકનોંધ લખો :

ક. આગન્તુકનું ગદ્ય; ખ. આગન્તુકનો આરંભ અને અંત

X' = X = X

(2)