

[A-87]

No. of Printed pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

MA (IIIrd Semester) Examination

Thursday, 23th April 2015

2=30 pm to 5=30 pm

PA03EGUJ01 (Old Course) Gujarati

Comparative Literature (તુલનાત્મક સાહિત્ય) કુલ ગુણ: ૭૦

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખો. દરેક પ્રશ્ન એક ગુણ ધરાવે છે.

૧૦

૧. તુલનાત્મક સાહિત્યના મુખ્યત્વે કેટલા અભિગમો છે?

(ક) ૨, (ખ) ૩, (ગ) ૩, (ઘ) ૪

૨. નીચનામાંથી કયા વિદ્વાને તુલનાત્મક સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી છે?

(ક) ગેટે, (ખ) આર્નોલ્ડ, (ગ) પ્રાવર, (ઘ) ત્રણમાંથી એકે નહીં.

૩. ગુજરાતીમાં તુલનાત્મક સાહિત્યનું પાયાનું પુસ્તક કોણે લખ્યું છે?

(ક) ભોળાભાઈ પટેલ, (ખ) સિતાંશુ મહેતા, (ગ) ધીરુભાઈ પરીખ, (ઘ) ધીરુભાઈ ઠાકર.

૪. તુલનાત્મક સાહિત્યના પાયામાં કઈ વિભાવના રહેલી છે?

(ક) વિશ્વ સાહિત્ય, (ખ) રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય, (ગ) આંતરરાષ્ટ્રીય સાહિત્ય, (ઘ) વ્યાપક સાહિત્ય.

૫. ભારતમાં વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવનાના પ્રથમ પુરસ્કર્તા કોને કહી શકાય?

(ક) રવીન્દ્રનાથ ટાગોર, (ખ) શ્રી અરવિંદ, (ગ) બુદ્ધદેવ બસુ, (ઘ) ત્રણમાંથી એકે નહિ.

૬. પાપનશ્યસનો આશ્રમ કઈ નદીના કિનારે હતો?

(ક) ગંગા, (ખ) નાઇલ, (ગ) તુંગભદ્રા, (ઘ) સિંધુ.

૭. થેયસને પશ્ચાતાપ માટે કોના આશ્રમમાં રાખવામાં આવે છે?

(ક) સંત અલ્વિના, (ખ) સંત એન્ડોની, (ગ) સંત પાલમ, (ગ) યોગી કુમાર ગિરિ.

૮. પાપનશ્યસના સહપાઠીનું નામ આપો.

(ક) નિસિયસ, (ખ) અહમેસ, (ગ) ટીમોકલીસ, (ઘ) લોલસ.

૯. યશોધરાનું લગ્ન કોની સાથે થાય છે?

(ક) બિજગુપ્ત, (ખ) કુમારગિરિ, (ગ) શ્વેતાંક, (ઘ) મૃત્યુંજય.

૧૦. બિજગુપ્ત અને યશોધરા પાટલીપુત્રથી કયા નગરનો પ્રવાસ કરે છે?

(ક) એલેક્ઝાન્ડ્રીયા, (ખ) પ્રયાગ, (ગ) વારાણસી, (ઘ) પટના.

પ્રશ્ન : ૨ : તુલનાત્મક સાહિત્ય એટલે શું એ સમજાવી એના કોઈ પણ એક અભિગમની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : તુલનાત્મક સાહિત્યના લક્ષણોની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૩ : ગમે તે બે વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧૫

(ક) ભારતીય સાહિત્ય, (ખ) વિશ્વ સાહિત્ય, (ગ) વ્યાપક સાહિત્ય, (ઘ) રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય.

પ્રશ્ન : ૪ : ચિત્રલેખા અને શેયસના નારીપાત્રોની તુલના કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : ચિત્રલેખા અને શેયસના અંતની તુલના કરો.

પ્રશ્ન : ૫ : ગમે તે બે વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧૫

(ક) ચિત્રલેખા અને શેયસના દૃષ્ટ પાત્રો.

(ખ) ચિત્રલેખા અને શેયસનો આરંભ.

(ગ) ચિત્રલેખા અને શેયસનો પરિવેશ.

(ઘ) ચિત્રલેખા અને શેયસમાં આલેખાયેલો સંઘર્ષ.

— X —