

[59]

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. SEMESTER : 2 ^{SEM} Examination 2018

PAPER CODE : PA02CGUJ22 (અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય)

Date : 23/10/2018, Tuesday Time : 10:00 A.M TO 01:00 P.M.

TOTAL MARK : 70

પ્રશ્ન : ૧. 'અનુઆધુનિકતા' સંજ્ઞા સમજાવી, અનુઆધુનિકતાના ગુણ-લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (18)

અથવા

પ્રશ્ન : ૧. 'અનુઆધુનિકતા' સંજ્ઞા, વિભાવના સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'અનુઆધુનિકતાવાદ'ની વિગતે સમજૂતી આપો.

પ્રશ્ન : ૨. નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (17)

૧) અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગ્રામચેતના

૨) અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં દલિતચેતના

૩) અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીચેતના

૪) અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં દેશીવાદ

પ્રશ્ન : ૩. 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી' કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (18)

અથવા

પ્રશ્ન : ૩. ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

૧) 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી' કાવ્યસંગ્રહમાં ભારતીય તત્ત્વદર્શન

૨) 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી'માં રદીફ-કાફિયા

પ્રશ્ન : ૪. 'મને ટાણા લઈ જાવ!' વાર્તાસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (17)

અથવા

પ્રશ્ન : ૪. ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

૧) 'મને ટાણા લઈ જાવ!' વાર્તાસંગ્રહમાં નારીસંવેદન

૨) 'મને ટાણા લઈ જાવ!' વાર્તાસંગ્રહમાં દલિતચેતના

— X —
①