

[68]

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

56

SARDAR PATEL UNIVERSITY

EXAMINATION-2018

M.A. SEMESTER- 02, Date: 25/10/2018, Thursday

PAPER CODE: PA02CGUJ10 પાશ્ચાત્ય સી. મીમાંસા (New) Time: 10:00 A.M. to 1:00 P.M. marks: 70

પ્રશ્ન-1 નીચેના વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો, દરેકનો એક ગુણ છે.

10

૧. નીચેનાં વિધાનો તપાસો

વિધાન-અ : પ્લોટ ટ્રેજેડીનો આત્મા છે.

વિધાન-બ : ચરિત્ર વગર ટ્રેજેડી શક્ય જ નથી.

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

૨. અ અને બ જોડો

અ	બ
અ. આર્નોલ્ડ	૧. અમેરિકા
બ. કોચે	૨. ગ્રીસ
ક. એરિસ્ટોટલ	૩. ઈંગ્લેન્ડ
ડ. ટી.એસ. એલિયટ	૪. ઈટાલી
અ. અ-૩,બ-૨,ક-૧,ડ-૪	બ. અ-૩,બ-૧,ક-૨,ડ-૪
ક. અ-૪,બ-૨,ક-૧,ડ-૩	ડ. અ-૩,બ-૪,ક-૨,ડ-૧

૩. અ અને બ જોડો

અ	બ
અ. પ્રશિષ્ટતાવાદ	૧. ટી.એસ. એલિયટ
બ. ફીનોમિનોલોજી	૨. હુર્સેલ
ક. રંગદર્શિતાવાદ	૩. વર્ડઝવર્થ
ડ. નવ્ય વિવેચન	૪. રેન્સમ
અ. અ-૩,બ-૨,ક-૧,ડ-૪	બ. અ-૧,બ-૨,ક-૩,ડ-૪
ક. અ-૪,બ-૨,ક-૧,ડ-૩	ડ. અ-૪,બ-૩,ક-૧,ડ-૨

૪. ટ્રેજેડીનો વિચાર કોણે આપ્યો ?

અ. પ્લેટો બ. એરિસ્ટોટલ ક. લોજાઈનસ ડ. આર્નોલ્ડ

૫. કવિતાના ત્રણ સૂરની વાત કરનાર કોણ છે ?

અ. પ્લેટો બ. એરિસ્ટોટલ ક. એલિયટ ડ. કોચે

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

(1)

(P.T.O.)

૬. નીચેનાં વિધાનો તપાસો

વિધાન-અ : પ્લેટોના મતે કવિતા આત્માના હિન અંશોને ઉત્તેજે છે.

વિધાન-બ : ક્રોચેના મતે અંતઃસ્ફુરણ એ જ અભિવ્યક્તિ.

૭. ઉદાત્તનો સિધ્ધાંત આપનાર કોણ છે ?

અ. લૉજાઈનસ બ. રેન્સમ ક. ક્રોચે ડ. એલિયટ

૮. કવિ અનુકરણ નથી કરતો પણ અનુસર્જન કરે છે એવું મંતવ્ય કોણે રજૂ કર્યું ?

અ. પ્લેટો બ. એરિસ્ટોટલ ક. એલિયટ ડ. ક્રોચે

૯. કયા વિવેચકને નોબલ પરિતોષિક પ્રાપ્ત થયું છે ?

અ. આર્નોલ્ડ બ. વર્ડઝવર્થ ક. એલિયટ ડ. ક્રોચે

૧૦. કલાની બીનઅંગતતાનો સિધ્ધાંત કોણે રજૂ કર્યો ?

અ. પ્લેટો બ. એરિસ્ટોટલ ક. એલિયટ ડ. દેરિદા

પ્રશ્ન-૨ ટ્રેજેડી એટલે શું એ જણાવી એના ઘટકોની ચર્ચા કરો

૧૫

અથવા

બંને ટૂંક નોંધ લખો ૧. ટ્રેજેડીનું કથાવસ્તુ ૨. કેથાર્સિસ

પ્રશ્ન-૩ મેથ્યુ આર્નોલ્ડના 'કવિતા જીવનની સમીક્ષા' વિધાનની ચર્ચા કરો

૧૫

અથવા

ટી. એસ. એલિયટના પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા વિષયક વિચારોની સમીક્ષા કરો

પ્રશ્ન-૪ દેરીદાના વાણી અને લેખન વિચારની સમીક્ષા કરો

૧૫

અથવા

રોલા બાર્થનું આધુનિક પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય વિવેચન ક્ષેત્રે પ્રદાન

પ્રશ્ન-૫ નવ્ય વિવેચન એટલે શું એના ગૃહિતોની ચર્ચા કરો

૧૫

અથવા

કિલન્ટ બ્રુક્સનું આધુનિક વિવેચનક્ષેત્રે પ્રદાન

—X—

(2)