

[4]

Sardar Patel University

M.A. Examination Semester : 2

Thursday, Date: 27-10-2016 Time: 10.00 a.m.to 1.00p.m.,

Subject code PA02EGuj04

Subject title : Madhyakalin Gujarati Granthkar : Shamal

Total marks: 70

પ્રશ્ન : ૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(નુંંં : ૧૦)

- ૧) શામળ કૃત 'સિંહાસન બતીસી'ની ૧૭ થી ૨૧ વાર્તાઓનું સંપાદન કોણે કર્યું?
અ) શામળ બ) ફરિવલ્લભ માયાએ ક) અંગાલાલ જાની ડ) રા. વિ. પાઠક
- ૨) શામળે 'સિંહાસન બતીસી'ની કઈ વાર્તા રખીદાસનું તૃણ ચૂકવવા રહી છે?
અ) ભાભારામની વાર્તા બ) પાનની વાર્તા ક) વણાણની વાર્તા ડ) પંચદંડ
- ૩) કયા વિદ્ધાને શામળની 'સિંહાસનબતીસી'ની વાર્તાઓનો કથાસાર આપ્યો છે.
અ) અનંતરાય રાવળ બ) હસુ યાણિક ક) નર્મદ ડ) ફરિવલ્લભ માયાએ
- ૪) નીચેનામાંથી કોણે 'સિંહાસન બતીસી'ની રચના નથી કરી?
અ) લાવણ્યસમય બ) રામચંદ્ર ક) ફીરકલશ ડ) મલયચંદ
- ૫) અનેક વ્યવસાયના લોકોની ઉકિત શામળની કઈ ફૂતિમાં છે?
અ) મદનમોહના બ) નંદબતીસી ક) રાવળ મંદીદરી સંવાદ ડ) અંગાદવિજિ
- ૬) શામળની કઈ વાર્તિમાં નાયક-નાયિકા મંદિરમાં સમસ્યાની આપ-દે કરે છે?
અ) ચંદ્રચંદ્રાવતી બ) પદમાવતી ક) મદનમોહના ડ) નંદબતીસી

૭) યોગ્ય યુગ્મ રહ્યો.

- | | |
|------------|--------------------|
| A શુક્રદેવ | a પદમાવતીની વાત્તી |
| B પુષ્પસેન | b પંચદંડની વાત્તી |
| C દેવધર | c બરાસ કસ્તૂરી |
| D દેવદમની | d મદનમોહના |

આ) A-c, B-a, C-d, D-b બા) A-b, B-a, C-d, D-c

ક) A-a, B-d, C-b, D-c સ) A-d, B-a, C-c, D-b

દ) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો

વિધાન-૧ ‘નંદભવીસી’માં ભવીસ વાત્તીઓ છે.

વિધાન-૨ ‘સિંહાસનભવીસી’માં એકસો વીસ વાત્તીઓ છે.

આ) જન્મે વિધાનો સાચાં છે બા) જન્મે વિધાનો ખોટાં છે

ક) વિધાન-૧ સાચું અને વિધાન-૨ ખોટું ડ) વિધાન-૧ ખોટું અને વિધાન-૨ સાચું છે.

૮) નીચેનામાંથી કઈ વાત્તીમાં પ્રશ્નગર્ભ વાત્તીઓ છે?

આ) બરાસ કસ્તૂરી બ) મદનમોહના ક) અભોલા રાણી ડ) વેતાલ પરચીસી

૯૦) સિંહાસનું દૂધ લાવવાના પડકારનો મોટિક શામળની કઈ વાત્તીમાં પ્રયોજાયો છે?

આ) ભદ્રામામિની બ) મદનમોહના ક) પાનની વાત્તી ડ) ચંદ્રચંદ્રાવતીની વાત્તી

પ્રશ્ન : ૨ ‘શામળના જીવન-કવન અંગે પ્રાપ્ત થતી વિગતો અપૂરતી છે’ આ વિધાનની ચર્ચા

કરો.

(૩૫૩:૧૫)

અથવા

શામળની ધર્મવિષયક ફૃતિઓને આધારે તેની પ્રતિભાનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન : ૩ મધ્યકાળીન ગુજરાતી પદ્યવાર્તા ક્રીડે શામળની 'સિંહાસન બતીસી'નું સ્થાન એને માન ચર્ચો.

(ગુજરાત : ૧૫)

અધ્યવા

'શામળની વાર્તાઓનાં કથાનકોનું આયોજન મૌલિક છે'-આ વિધાનની સમીક્ષા 'સિંહાસન બતીસી' સંદર્ભ કરે.

પ્રશ્ન : ૪ 'નંદબતીસી'ની કથામાવજત મનોવૈજ્ઞાનિક દાખિલાણથી કરવામાં આવેલી છે'-આ વિધાનને આધારે શામળની 'નંદબતીસી'નું મૂલ્યાંકન કરો. (ગુજરાત : ૧૫)

અધ્યવા

ટૂકનોંધ લખો. બન્ને

અ) 'નંદબતીસી'માં નંદ-ધોભીનો સંવાદ બ) 'નંદબતીસી'માં નંદ-દરવાનનો સંવાદ

પ્રશ્ન : ૫ ટૂકનોંધ લખો. બ્રેઇપણ બે (ગુજરાત : ૧૫)

અ) શામળની પદ્યવાર્તાઓમાં છયા

બ) શામળની વાર્તાઓમાં સમસ્યા

ક) શામળની પદ્યવાર્તાકાર તરીકેની મર્યાદાઓ

દ) શામળની વારતામાં ચમત્કારનું આવેખન

————— X — (૩) — X —————

