

SARDAR PATEL UNIVERSITYMA (IInd Semester) ExaminationSaturday, 22nd October 2016

10=00 am to 1=00 p.m.

PA02CGUJ07 Gujarati

પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા (જૂનો અભ્યાસક્રમ) કુલ ગુણ : ૭૦

૧૦

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખો :

૧ નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : સોક્રેટીસ માનતા હતા કે કવિતા સત્યથી ત્રણ ડગલાં દૂર છે.

વિધાન : બ : પ્લેટોએ રિપબ્લિક નામે સંવાદો આપ્યા છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૨. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : પોએટિક્સમાં એરિસ્ટોટલે આદર્શ રાજ્યમાંથી કવિતાને જાકરો આપ્યો છે.

વિધાન : બ : પોએટિક્સ ગ્રીક ભાષામાં રચાયેલો ગ્રંથ છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૩. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ઉદાત્તતાની વિભાવના લોન્ગાઈનસે આપી છે.

વિધાન : બ : લોન્ગાઈનસે ઉદાત્તતા પ્રગટાવનારા ત્રણ સ્રોતની ચર્ચા કરી છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૪. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : વર્ડઝવર્થ અને કોલરિજ બન્ને મિત્રો હતા.

વિધાન : બ : વર્ડઝવર્થ કલ્પના અને તરંગનો સિદ્ધાંત આપ્યો છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૫. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : સોક્રેટીસ અને એરિસ્ટોટલે બે મિત્રો હતા.

વિધાન : બ : પ્લેટોએ એરિસ્ટોટલેને ભણાવ્યા હતા.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૬. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : વર્ડઝવર્થ અને કોલરિજ બન્ને અમેરિકન કવિઓ હતા.

વિધાન : બ : વર્ડઝવર્થ અને કોલરિજે અંગ્રેજી ભાષામાં કાવ્યો રચ્યાં છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૭. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : મેથ્યુ આર્નલ્ડના મતે કવિતા જીવનની સમીક્ષા છે.

વિધાન : બ : મેથ્યુ આર્નલ્ડનો વ્યવસાય અધ્યાપનનો હતો.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૮. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : મેથ્યુ આર્નલ્ડે વિવેચન માટે ટચ સ્ટોન થિયરી આપી છે.

વિધાન : બ : મેથ્યુ આર્નલ્ડ ગ્રીક સાહિત્યથી પ્રભાવિત હતા.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૯. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ટી. એસ. એલિયેટને પરંપરા અને વ્યક્તિગત પ્રતિભા માટે સાહિત્યનું નોબલ પારિતોષિક પ્રાપ્ત થયું હતું.

વિધાન : બ : ટી.એસ. એલિયેટ કોઈ ધર્મમાં માનતા ન હતા.

(P.T.O.)

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૧૦. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ટી. એસ. એલિયેટે કવિતાના ત્રીજા સૂરને સૌથી મહત્વનો ગણાવ્યો છે.

વિધાન : બ : ટી. એસ. એલિયેટે કલાની નિર્વેયક્રિતતાના પોતાના સિદ્ધાંતની પુનઃ વિચારણા કરી હતી.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

પ્રશ્ન : ૨ : ટ્રેજેડી એટલે શું એ જણાવી એ અંગેની એરિસ્ટોટલની વિચારણાની ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. ટ્રેજેડીનું સૌથી મહત્વનું ઘટક.

ખ. લોન્ગાઈનસનું પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા ક્ષેત્રે પ્રદાન.

પ્રશ્ન : ૩ : વર્ડઝવર્થની સાહિત્ય વિચારણા અંગે ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : કોલરિજની સાહિત્ય વિચારણા અંગે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૪ : મેથ્યુ આર્નલ્ડે કરેલી જીવન અને સાહિત્યની સમીક્ષાની ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : સાહિત્ય જીવનનું દર્પણ છે આ વિધાનની સાધક બાધક ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૫ : પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા નિબંધમાં વ્યક્ત થયેલા ટી. એસ. એલિયેટના મંતવ્યોની ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

ક. કવિતાના ત્રણ સૂર.

ખ. વસ્તુલક્ષી સહસંબંધક.

