

(8) Seat No: _____

No. of Printed Pages : 2

Total pages: 2

Sardar Patel University

M.A.2nd semester, Tuesday, date : 18/10/2016 (NL)

Time : 10-00 A.M. to 1-00 P.M.

Sub. Code : PA02C GUJ05 Arvachin Gujarati Kavita

(Total marks:70)

પ્રશ્ન: ૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (ગુણ: ૧૦)

૧) નીચેનામાંથી કયું કાવ્યસ્વરૂપ વિદેશી છે?

અ) મહાકાવ્ય બ) સોનેટ ક) ખંડકાવ્ય ડ) ગીત

૨) નીચેનામાંથી કયું યુગ્મ અસંગત છે?

અ) કબીરવડ , નર્મદ (બ) વરદા , સુન્દરમ (ક) પ્રતીક , નલિન રાવળ ડ) અંગત , રાવજી

૩) મેલો દલપત ડા'પણ મેલો! છેક.....પંક્તિ પૂર્ણ કરો.

૪) દલપત પઢિયારના પ્રથમ કાવ્યસંગ્રહનું નામ.....છે. તેનું પ્રકાશન વર્ષ.....છે.

૫) દલપત પઢિયારનાં ગીતોમાં કયો રંગ નથી?

અ) અધ્યાત્મનો ભગવો બ) જાડનો લીલો ક) પ્રેમનો કસુંબલ ડ) મૃત્યુનો સફેદ

૬) 'રાનેરી' એટલે?

અ) રણનું બ) રસ્તાનું ક) જંગલનું ડ) વાયુનું

૭) 'રાનેરી'સંગ્રહના 'સવાર' કાવ્યનું સ્વરૂપ જણાવો.

અ) ગીત બ) અછાંદસ ક) સોનેટ ડ) ગઝલ

૮) ' ગયાં વીતી વર્ષો દશ ઉપર બે ચાર તુજથી' આ પંક્તિનો છંદ જણાવો.

અ) પૃથ્વી બ) શિખરિણી ક) મંદાકાન્તા ડ) હરિણી

(P.T.O.)

①

૯) 'કાળ તણું જાણે કે એ તો વરસે ઝરમર જલ' આ પંક્તિ 'રાનેરી'ના કયા કાવ્યની છે?

અ) અંધારાની રાત બ) રાત ક) પલ ડ) સવાર

૧૦) 'રાનેરી' સંગ્રહમાં નીચેનામાંથી 'રંગલયગતિ' કાવ્યમાં શાનો પ્રયોગ છે?

અ) પ્રાસનો બ) અછાંદસનો ક) પ્રલંબ લયનો ડ) કટાવનો

પ્રશ્ન : ૨ અર્વાચીન ગુજરાતી ગઝલનો પ્રારંભ કયારથી થયો તે જણાવી તેમાં આવેલા મહત્વના વળાંકોનો પરિચય કરાવો. (ગુણ : ૧૫)

અથવા

અર્વાચીન ગુજરાતી ગીતને સમૃદ્ધ કરવામાં કયા સર્જકોનું મહત્વનું પ્રદાન છે તે વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન : ૩ 'સામે કાંઠે તેડાં'ને આધારે દલપત પઢિયારની ગીતકવિ તરીકેની વિશેષતા જણાવો.

અથવા

(ગુણ:૧૫)

ટૂંકનોંધ લખો. બન્ને

અ) 'સામે કાંઠે તેડાં'નાં વતનકાવ્યો બ) 'સામે કાંઠે તેડાં'માં અધ્યાત્મભાવ

પ્રશ્ન : ૪ 'રાનેરી'સંગ્રહને આધારે મણિલાલ દેસાઈની કવિપ્રતિભાનો પરિચય કરાવો.

અથવા

(ગુણ: ૧૫)

ટૂંકનોંધ લખો. બન્ને

અ) 'રાનેરી'માં અંધારાં વિશેનાં કાવ્યો બ) 'રાનેરી'નાં નગરકાવ્યો

પ્રશ્ન : ૫ ટૂંકનોંધ લખો 'અ'માંથી એક, 'બ'માંથી એક (ગુણ:૧૫)

અ) ૧) 'રાનેરી'નાં અછાંદસકાવ્યો ૨) 'રાનેરી'ની ગઝલો

બ) ૧) 'સામે કાંઠે તેડાં'શીર્ષક ૨) 'સામે કાંઠે તેડાં'માં પ્રકૃતિપ્રેમ