

(A-5) Seat No.: _____

SARDAR PATEL UNIVERSITY

total No. of page 02

M.A. SEMESTER-2 Examination -2016

PAPER CODE: PA02CGUJ03 (પાશ્ચાત્ય સા.ભીમાંસા)

DATE: 22/10/2016, Saturday TIME: 10:00 A.M. to 1:00 P.M. MARKS: 70

પ્રશ્ન-1 નીચેના વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો, દરેકનો એક ગુણ છે.

10

૧. નીચેનાં વિધાનો તપાસો

વિધાન-અ : પ્લોટ ટ્રેજેડીનો આત્મા છે.

વિધાન-બ : ચરિત્ર વગર ટ્રેજેડી શક્ય જ નથી.

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

૨. અ અને બ જોડો

અ

બ

અ. આર્નોલ્ડ

૧. અમેરિકા

બ. કોચે

૨. ગ્રીસ

ક. એરિસ્ટોટલ

૩. ઈંગ્લેન્ડ

ડ. ટી.એસ. એલિયટ

૪. ઈટાલી

અ. અ-૩,બ-૨,ક-૧,ડ-૪

બ. અ-૩,બ-૧,ક-૨,ડ-૪

ક. અ-૪,બ-૨,ક-૧,ડ-૩

ડ. અ-૩,બ-૪,ક-૨,ડ-૧

૩. અ અને બ જોડો

અ

બ

અ. પ્રશિષ્ટતાવાદ

૧. ટી.એસ. એલિયટ

બ. હીનોમિનોલોજી

૨. હર્સેલ

ક. રંગદર્શિતાવાદ

૩. વર્ડઝવર્થ

ડ. નવ્ય વિવેચન

૪. રેન્સમ

અ. અ-૩,બ-૨,ક-૧,ડ-૪

બ. અ-૧,બ-૨,ક-૩,ડ-૪

ક. અ-૪,બ-૨,ક-૧,ડ-૩

ડ. અ-૪,બ-૩,ક-૧,ડ-૨

૪. ટ્રેજેડીનો વિચાર કોણે આપ્યો ?

અ. પ્લેટો

બ. એરિસ્ટોટલ

ક. લોજાઈનસ

ડ. આર્નોલ્ડ

૫. કવિતાના ત્રણ સૂરની વાત કરનાર કોણ છે ?

અ. પ્લેટો

બ. એરિસ્ટોટલ

ક. એલિયટ

ડ. કોચે

(P.T.O.)

1

૬. નીચેનાં વિધાનો તપાસો

વિધાન-અ : પ્લેટોના મતે કવિતા આત્માના હિન અંશોને ઉત્તેજે છે.

વિધાન-બ : ક્રોચેના મતે અંતઃસ્ફુરણ એ જ અભિવ્યક્તિ.

અ. બંને વિધાન સાચાં

બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું

ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

૭. ઉદાત્તનો સિધ્ધાંત આપનાર કોણ છે ?

અ. લૉજાઈનસ

બ. રેન્સમ

ક. ક્રોચે

ડ. એલિયટ

૮. કવિ અનુકરણ નથી કરતો પણ અનુસર્જન કરે છે એવું મંતવ્ય કોણે રજૂ કર્યું ?

અ. પ્લેટો

બ. એરિસ્ટોટલ

ક. એલિયટ

ડ. ક્રોચે

૯. સાહિત્યમાં કયા વિવેચકને નોબલ પરિતોષિક પ્રાપ્ત થયું હતું ?

અ. આર્નોલ્ડ

બ. વર્ડઝવર્થ

ક. એલિયટ

ડ. ક્રોચે

૧૦. કલાની બીનઅંગતતાનો સિધ્ધાંત કોણે રજૂ કર્યો ?

અ. પ્લેટો

બ. એરિસ્ટોટલ

ક. એલિયટ

ડ. ક્રોચે

પ્રશ્ન-૨ ટ્રેજેડી એટલે શું તે સમજાવી તેના કોઈ પણ બે ઘટક તત્વોની ચર્ચા કરો ?

૧૫

અથવા

બંને ટૂંક નોંધ લખો

૧. અનુકરણ અંગે પ્લેટો-એરિસ્ટોટલના વિચાર

૨. કેથાર્સિસ

પ્રશ્ન-૩ મેથ્યુ આર્નોલ્ડની સાહિત્ય વિચારણાના મહત્વના મુદ્દાઓની ચર્ચા કરો

૧૫

અથવા

બંને ટૂંક નોંધ લખો

૧. અંતઃસ્ફુરણ એ જ અભિવ્યક્તિ

૨. ઉદાત્તાના સ્રોત

પ્રશ્ન-૪ ટી.એસ. એલિયટના પરંપરા તેમજ કલાની નિર્વેયકિતતા અંગેના વિચારોની સ્પષ્ટતા કરો

૧૫

અથવા

બંને ટૂંક નોંધ લખો

૧. કવિતાના ત્રણ સૂર

૨. વસ્તુલક્ષી સહ સબંધક

પ્રશ્ન-૫ કોઈ પણ બે વિષે ટૂંક નોંધ લખો

૧૫

૧. ગુજરાતી સાહિત્ય સંદર્ભે પ્રશિષ્ટતા વાદ

૨. રંગદર્શિતાવાદ

૩. ફીનોમિનોલોજી

૪. નવ્ય વિવેચન