

SARDAR PATEL UNIVERSITY**MA II Semester Examination****Monday, 3 December 2012****10.30 am to 1.30 pm****PA02CGUJ03 : Gujarati - Paschatya Sahitya Mimansa****પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા****કુલ ગુણ : ૭૦****પ્ર.૧ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરપહીમાં લખો. દરેક પ્રશ્નનો એક ગુણ છે.****(૧૦)****૧) એરિસ્ટોટલ ગ્રીસના કયા નગર રાજ્યનો વતની હતો ?**

- (ક) સ્પાર્ટા (ખ) એથેન્સ
(ગ) મેસેડોનિયા (ઘ) કોરીન્થ

૨) નીચેનામાંથી કયો સિદ્ધાંત ટી.એસ. એલિયેટનો નથી ?

- (ક) શ્રી વોઈસીસ ઓફ પોચેટ્રી (ખ) ઓબ્જેક્ટીવ કો-રીલેટીવ
(ગ) કેથાર્સિસ (ઘ) ટ્રેડિશન એન્ડ ઇન્ડિવિડ્યુઅલ ટેલેન્ટ

૩) એરિસ્ટોટલે કઈ ભાષામાં સાહિત્ય વિવેચન કર્યું છે ?

- (ક) અંગ્રેજી (ખ) ગ્રીક
(ગ) લેટીન (ઘ) ઇટાલિયન

૪) પેરિ ઇપ્સુસ ગ્રંથની રચના કોણે કરી ?

- (ક) એરિસ્ટોટલ (ખ) પ્લેટો
(ગ) લોન્જાઈનસ (ઘ) ક્રોચે

૫) સાહિત્ય જીવનનું દર્પણ છે. આ મંતવ્ય કોનું છે ?

- (ક) મેથ્યુ આર્નલ્ડ (ખ) બેનેદેતો ક્રોચે
(ગ) ટી.એસ. એલિયેટ (ઘ) પ્લેટો

૬) નીચેનામાંથી કયું પુસ્તક મેથ્યુ આર્નલ્ડે લખ્યું છે ?

- (ક) એસ્થેટીક્સ (ખ) પોએટીક્સ
(ગ) ઇ સેક્રેડ વુડ્સ (ઘ) કલ્ચર એન્ડ એનાર્કી

૭) હિસ્ટોરિક સેન્સની ચર્ચા કોણે કરી છે ?

- (ક) ટી.એસ. એલિયેટ (ખ) ક્રોચે
(ગ) મેથ્યુ આર્નલ્ડ (ઘ) ત્રણેમાંથી કોઈએ નહીં

૮) ટી.એસ. એલિયેટે પોતાના કયા સિદ્ધાંતની પુનર્વિચારણા કરી હતી ?

- (ક) પરંપરા (ખ) કવિતાના ત્રણ સૂર
(ગ) વસ્તુલક્ષી સહસંબંધક (ઘ) કલાની નિર્વેચકિતકતા

૯) નવ્ય વિવેચનનો પ્રેરણાસ્ત્રોત કોણે હતા ?

- (ક) પ્લેટો (ખ) એરિસ્ટોટલ
(ગ) આર્નલ્ડ (ઘ) અલિયેટ

૧૦) પ્રતિભાસવિજ્ઞાનને માટે અંગ્રેજીમાં કઈ સંજ્ઞા પ્રયોજાય છે ?

- (ક) રોમેન્ટીસીઝમ (ખ) ફિનોમીનોલોજી
(ગ) ન્યુ ક્રિટીસીઝમ (ઘ) કલાસીસીઝમ

પ્ર.૨ ટ્રેજેડીની એરિસ્ટોટલે આપેલી વ્યાખ્યાની સર્વાંગી ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૨ લોન્જાઇનસના સાહિત્ય ચિંતનની સર્વસ્પર્શી ચર્ચા કરો.

પ્ર.૩ મેથ્યુ આર્નલ્ડની સાહિત્ય વિચારણાની ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

(ક) અંતઃસ્ફૂર્ણા એ જ અભિવ્યક્તિ

(ખ) સાહિત્ય જીવનની સમીક્ષા છે

પ્ર.૪ ટી.એસ. એલિયેટના નિબંધ પરંપરા અને વ્યક્તિગત પ્રતિભાની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૪ બન્ને વિષય અંગે ટૂંકનોંધ લખો.

(ક) કવિતાના ત્રણ સૂર

(ખ) પરંપરા અંગે ટી.એસ. એલિયેટ

પ્ર.૫ નીચેનામાંથી ગમે તે બે સાહિત્યિકવાદ અંગે ટૂંકનોંધ લખો: (૧૫)

(ક) રંગદર્શિતાવાદ

(ખ) પ્રશિષ્ટતાવાદ

(ગ) નવ્ય વિવેચન

@ @ @