

(49)

No. of printed pages: 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M A IInd Semester Examination
Tuesday, 27 November 2012
10.30 am - 1.30 pm
PA01CGUJ01 : ARVACHIN GUJARATI KAVITA
(અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતા)

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : પ્રશ્ન પહેલો ૧૦ ગુણનો અને બાકીના ૧૫ ગુણના રહેશે.

પ્ર.૧ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો.

(૧૦)

- ૧) ઊર્મિકાવ્યમાં કયા પ્રકારનો સમાવેશ ન થાય ?
(અ) સોનેટ (બ) ગીત (ક) ગઝલ (ડ) ખંડ કાવ્ય
- ૨) સુસંગત ક્રમ જણાવો.
(અ) ન્હાનાલાલ, કાન્ત, કલાપી
(બ) દલપત, નર્મદ, કરસનદાસ માણેક
(ક) ઉમાશંકર, નરસિંહરાવ, સુંદરમ્
(ડ) સુરેશ જોશી, રા.વિ.પાઠક, જયંત ખત્રી
- ૩) ‘સોનેટ’ કાવ્ય પ્રકારનું મહત્ત્વનું લક્ષણ કહો.
(અ) ચૌદ પંક્તિ, અલંકાર
(બ) ચૌદ પંક્તિ, છાંદસ
(ક) સત્તર અક્ષર, પ્રતીક
(ડ) લય, કલ્પન
- ૪) ‘ઊર્મિગીત’ સ્વરૂપનું મહત્ત્વનું લક્ષણ જણાવો.
(અ) લય (બ) સંગીત (ક) પ્રાસ (ડ) જોડકણું
- ૫) રમેશ પારેખનાં કાવ્યોની નાથિકાનું નામ કયું છે ?
(અ) સોનલ (બ) મીરાં (ક) પ્રેયસી (ડ) રાધા
- ૬) રમેશ પારેખનો કાવ્ય સંગ્રહ કયો છે ?
(અ) કદાચ (બ) ક્યાં? (ક) સૂરજ (ડ) ચંદ્ર
- ૭) ‘મારા ખેતરને શેઢેથી’ ‘લ્યા ઊડી ગઈ સારસી’ પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?
(ક) કંકુના સૂરજ (બ) સારસી (ક) એક બપોરે (ડ) ઢોલિયે
- ૮) રાવજીની જન્મ તારીખ કઈ છે ?
(ક) ૧૫-૧૧-૩૯ (બ) ૧૧-૫-૩૯ (ક) ૧૦-૮-૬૮ (ડ) ૮-૧૦-૬૮
- ૯) નીચેનામાંથી રાવજી પટેલ કયા યુગમાં આવે ?
(ક) આધુનિક (બ) અનુઆધુનિક (ક) ગાંધી (ડ) પંક્તિ
- ૧૦) ‘છ અક્ષરનું નામ’ એ રમેશ પારેખનો કયા પ્રકારનો ગ્રંથ છે ?
(ક) સમગ્ર કવિતા (બ) વાર્તા (ક) પ્રણય કાવ્યો (ડ) નવલકથા

પ્ર.૨ ઊર્મિકાવ્યની વિભાવના જણાવી ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગમાં એનાં મહત્વનાં સોપાનો જણાવો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૨ નોંધ લખો.

(૧) ગાંધી યુગનાં ગીતો

(૨) પંડિત-ગાંધી યુગનાં સોનેટ

પ્ર.૩ ‘અંગત’ સંચયને આધારે રાવજી પટેલની કવિ પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૩ નોંધ લખો.

(૧) રાવજીનાં ગીતો

(૨) રાવજીની કવિતામાં ભાષાકર્મ

પ્ર.૪ ‘છ અક્ષરનું નામ’ કાવ્યસંચયને આધારે રમેશ પારેખનાં પ્રણયગીતોની સમીક્ષા કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૪ નોંધ લખો.

(૧) રમેશ પારેખના કાવ્યોમાં સૌરાષ્ટ્રનો પરિવેશ

(૨) રમેશ પારેખના કાવ્યોમાં વ્યંગ

પ્ર.૫ કોઈ બે નોંધ લખો. (૧૫)

(૧) રાવજીનાં પ્રકૃતિ કાવ્યો

(૨) રાવજીનાં સોનેટ કાવ્યો

(૩) રમેશ પારેખની અછાંદસ રચનાઓ

(૪) રમેશ પારેખના મીરાં કાવ્યો

@@@