

[08]

SEAT NO. _____

No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

page:1

M.A. (GUJARATI) SEMESTER : 2

MONDAY 18/03/2019 TIME: 10: 00 to 1 : 00 PM

PAPER CODE: PA02 C Guj 21 અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાનું સ્વરૂપ

(ગુણ : 90)

પ્રશ્ન : ૧ ઊર્મિકાવ્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેની લાક્ષણિકતાઓનો પરિચય કરાવો.

અથવા

(ગુણ : ૧૭)

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

અ) ઊર્મિકાવ્ય અને કથાકાવ્ય વચ્ચેનો ભેદ

બ) કાવ્યનાં ઘટકતત્ત્વો

પ્રશ્ન : ૨ સોનેટ કાવ્યસ્વરૂપની લાક્ષણિકતા જણાવી અન્ય સ્વરૂપોથી તે કેવી રીતે ભિન્ન છે તે જણાવો.

અથવા

(ગુણ : ૧૭)

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

અ) ગઝલમાં રદીફ-કાફિયા

બ) ગીતમાં લય-પ્રાસનું મહત્ત્વ

પ્રશ્ન : ૩ “ ‘સ્વાપ્નપ્રયાણ’ કાવ્યસંગ્રહમાં કવિ હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટની ધર્મજાળા અને પ્રણયજાળાની સૂર પ્રગટ થયો છે.”-આ

વિધાનને આધારે ‘સ્વાપ્નપ્રયાણ’નાં કાવ્યોનું મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

(ગુણ : ૧૮)

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

અ) ‘સ્વાપ્નપ્રયાણ’નાં વ્યક્તિવિશેષકાવ્યો

બ) ‘સ્વાપ્નપ્રયાણ’નાં ગીતો

પ્રશ્ન : ૪ “ ‘સપ્તપદી’ની કવિતામાં એકકેન્દ્રી વ્યક્તિત્વની પ્રાપ્તિ માટેની મથામણ છે.” આ વિધાનને આધારે

‘સપ્તપદી’નાં કાવ્યોની સમીક્ષા કરો.

અથવા

(ગુણ : ૧૮)

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

અ) ‘છિન્નભિન્ન છું’ કાવ્યમાં રજૂ થયેલી અસ્તિત્વપરક સમસ્યા

બ) ‘સપ્તપદી’શીર્ષક

X

①