

[8]

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

EXAMINATION-2019

M.A. SEMESTER- 02, Date: 23/03/2019 Saturday

PAPER CODE: PA02CGUJ10 પાશ્ચાત્ય સા. મીમાંસા (New) Time: 10:00 A.M. to 1:00 P.M. marks: 70

પ્રશ્ન-1 નીચેના વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો, દરેકનો એક ગુણ છે.

10

૧. નીચેનાં વિધાનો તપાસો

વિધાન-અ : પ્લોટ ટ્રેજેડીનો આત્મા છે.

વિધાન-બ : કેથાર્સિસ વગર ટ્રેજેડી શક્ય જ નથી.

અ. બંને વિધાન સાચાં

બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

૨. અ અને બ જોડો

અ

બ

અ. આર્નોલ્ડ

૧. અમેરિકા

બ. કોચે

૨. ગ્રીસ

ક. એરિસ્ટોટલ

૩. ઈંગ્લેન્ડ

ડ. ટી.એસ. એલિયટ

૪. ઈટાલી

અ. અ-૩, બ-૨, ક-૧, ડ-૪

બ. અ-૩, બ-૧, ક-૨, ડ-૪

ક. અ-૪, બ-૨, ક-૧, ડ-૩

ડ. અ-૩, બ-૪, ક-૨, ડ-૧

૩. અ અને બ જોડો

અ

બ

અ. પ્રશિષ્ટતાવાદ

૧. ટી.એસ. એલિયટ

બ. ફીનોમિનોલોજી

૨. હુસેલ

ક. રંગદર્શિતાવાદ

૩. વર્ડઝવર્થ

ડ. નવ્ય વિવેચન

૪. રેન્સમ

અ. અ-૩, બ-૨, ક-૧, ડ-૪

બ. અ-૧, બ-૨, ક-૩, ડ-૪

ક. અ-૪, બ-૨, ક-૧, ડ-૩

ડ. અ-૪, બ-૩, ક-૧, ડ-૨

૪. ઉદાતતાનો વિચાર કોણે આપ્યો ?

અ. પ્લેટો

બ. એરિસ્ટોટલ

ક. લૉજાઈનસ

ડ. આર્નોલ્ડ

૫. કવિતાના ત્રણ સૂરની વાત કરનાર કોણ છે ?

અ. પ્લેટો

બ. એરિસ્ટોટલ

ક. એલિયટ

ડ. કોચે

અ. બંને વિધાન સાચાં

બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું

ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

(1)

(P.T.O.)

૬. નીચેનાં વિધાનો તપાસો

વિધાન-અ : પ્લેટોના મતે કવિતા આત્માના હીન અંશોને ઉત્તેજે છે.

વિધાન-બ : કોચેના મતે અંતઃસ્ફુરણા એ જ અભિવ્યક્તિ.

૭. કેથાર્સિસ વિશે ઉલ્લેખ કરનાર કોણ છે ?

અ. લૉજાઈનસ બ. એરિસ્ટોટલ ક. કૉચે ડ. એલિયટ

૮. 'કવિ અનુકરણ નથી કરતો પણ અનુસર્જન કરે છે' એવું મંતવ્ય કોણે રજૂ કર્યું ?

અ. પ્લેટો બ. એરિસ્ટોટલ ક. એલિયટ ડ. કૉચે

૯. કયા વિવેચકને નોબલ પરિતોષિક પ્રાપ્ત થયું છે ?

અ. આર્નોલ્ડ બ. વર્ડઝવર્થ ક. એલિયટ ડ. કૉચે

૧૦. વસ્તુલક્ષી સહસબંધકોનો સિધ્ધાંત કોણે રજૂ કર્યો ?

અ. પ્લેટો બ. એરિસ્ટોટલ ક. એલિયટ ડ. દેરિદા

પ્રશ્ન-૨ ટ્રેજેડી એટલે શું એ જણાવી એના ઘટકોની ચર્ચા કરો

૧૫

અથવા

બંને ટૂંક નોંધ લખો ૧. ટ્રેજેડીનું કથાવસ્તુ ૨. કેથાર્સિસ

પ્રશ્ન-૩ મેથ્યુ આર્નોલ્ડના 'કવિતા જીવનની સમીક્ષા' વિધાનની ચર્ચા કરો

૧૫

અથવા

ટી. એસ. એલિયટના પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા વિષયક વિચારોની સમીક્ષા કરો

પ્રશ્ન-૪ દેરીદાના વાણી અને લેખન વિચારની સમીક્ષા કરો

૧૫

અથવા

રોલા બાર્થનું આધુનિક પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય વિવેચન ક્ષેત્રે પ્રદાન

પ્રશ્ન-૫ નવ્ય વિવેચન એટલે શું એના ગૃહિતોની ચર્ચા કરો

૧૫

અથવા

કિલન્ય બ્રુક્સનું આધુનિક વિવેચનક્ષેત્રે પ્રદાન

— X —
②