

SEAT No.
[46]

No. of Printed Pages: 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A SEMESTER-2, PA02C/PA02U/22

[અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય]

DATE: 29/12/2020 [TUESDAY]

TIME: 10:00 TO 12:00 PM

TOTEL MARKS: 70

પ્રશ્ન: 1 હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

[08]

1] 'નેટીવિઝમ' સંજ્ઞામાં નીચેનામાંથી શું અભિપ્રેત થાય છે?

- | | |
|--------------|---------------------|
| A] નારીચેતના | C] દેશીવાદ |
| B] દલિતચેતના | D] દેશવટાનું સંવેદન |

2] 'શતરૂપા' વાર્તાસંગ્રહમાં કઈ સંવેદનાની વાર્તાઓ સંગ્રહીત છે?

- | | |
|--------------|--------------|
| A] દલિતચેતના | C] ડાયસ્પોરા |
| B] નારીચેતના | D] નાગરચેતના |

3] અનુઆધુનિકતાનું સૌપ્રથમ વલણ કયાં ક્ષેત્રમાં દેખાય છે?

- | | |
|----------|-------------|
| A] સંગીત | C] સ્થાપત્ય |
| B] ચિત્ર | D] ફિલ્મ |

4] નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ અનુઆધુનિક સમય નથી?

- | | |
|-------------|---------------|
| A] વિ-નાયક | C] જીવ |
| B] કલ્પતરું | D] મળેલાં જીવ |

5] 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી' શીર્ષક કયા મધ્યકાલીન કવિની પંક્તિ છે?

- | | |
|-----------|-----------------|
| A] કબીર | C] અરજણદાસ |
| B] સૂરદાસ | D] નરસિંહ મહેતા |

6] 'સ્થળ ન હો એવાં સ્થળે મળિયેં અમે હોઈએ જ્યાં ત્યાં જ ઝળહળિયે અમે' - આ કાવ્યપંક્તિ કોના સ્મરણે લખાયેલી છે?

- | | |
|--------------------------|--------------|
| A] રાજેન્દ્ર શુક્લ | C] ચિનુ મોદી |
| B] રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન' | D] 'મરીઝ' |

7] 'મને ટાણા લઈ જાવ' વાર્તા સંગ્રહની કઈ વાર્તા વતનપ્રેમના સંવેદન વ્યક્ત કરે છે?

- A] મને ટાણા લઈ જાવ C] અસર
B] કસર D] બાપ-દીકરી

8] નીચેનામાંથી નારીના આંતરમનને વ્યક્ત કરતી વાર્તા કઈ છે?

- A] રૂપાળી પત્ની C] લાલ લાલ સનેડો
B] વણઝરો D] વળતો ઘા

પ્રશ્ન: 2 નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નો વિશે વિગતે લખો.

[40]

1. અનુઆધુનિકતા સંજ્ઞા સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્યમાં અનુઆધુનિકતાવાદની ચર્ચા કરો.
2. અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીચેતના અને ડાયસ્પોરા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
3. 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી' કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
4. 'મને ટાણા લઈ જાવ' વાર્તાસંગ્રહમાં દલિત અને નારીચેતનાની વાર્તાઓ વિશે લખો/સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન: 3 નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નો વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

[22]

1. અનુઆધુનિકતાવાદના ગુણ-લક્ષણની ચર્ચા કરો.
2. અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં દલિતચેતના.
3. 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી' કાવ્યસંગ્રહના પુસ્તકસ્મરણ રચનાઓ.
4. 'મને ટાણા લઈ જાવ' વાર્તાસંગ્રહમાં વિષય વૈવિધ્ય.

—X—