

[46]

M.A. SEMESTER-2 EXTERNAL EXAMINATION 2020

DATE: ૨૮/૧૨/૨૦૨૦, MONDAY TOTAL MARKS 70

Paper Code: PA02CGUJ21 અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાનું સ્વરૂપ Time : 10:00 to 12:00 P.M.

પ્રશ્ન-1 વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો દરેકનો એક ગુણ છે.

[૦૮ ગુણ]

૧. નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસો.

વિધાન-અ 'જિંદગીના રસને પીવામાં જલ્દી કરો મરીઝ -આ પંક્તિ સાની મિસરાની છે.

વિધાન-બ ગઝલના શેરની બીજી પંક્તિને સાની મિસરા કહેવામાં આવે છે.

અ. બંને વિધાન સાચાં

બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું, વિધાન બ ખોટું

ડ. વિધાન બ સાચું, વિધાન અ ખોટું

૨. 'ઈંધના વીણવા ગૈતી મોરી સૈયર'—ગીતની આ પંક્તિને શું કહેવાય ?

અ. ધ્રુવપંક્તિ

બ. સમાંતર પંક્તિ

ક. પૂરક પંક્તિ

ડ. અંતરો

૩. 'છિન્નભિન્ન છું' રચનાના સર્જક કોણ છે ?

અ. સુરેશ જોષી

બ. જયંત પાઠક

ક. ઉમાશંકર જોશી

ડ. સુંદરમ

૪. નીચેની કાવ્યપંક્તિ પૂર્ણ કરો.

નિર્દોષ ને નિર્મળ.....અજાણ

૫. 'સ્વપ્નપ્રયાણ'ના સંપાદક કોણ છે ?

અ. હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ

બ. હરિશ્ચંદ્ર જોશી

ક. ઉમાશંકર જોશી

ડ. સુરેશ જોષી

૬. નીચેનાં વિધાનો તપાસો.

વિધાન-અ: કલ્પન અને પુરાકલ્પન વચ્ચે તાત્વિક કોઈ ભેદ નથી.

વિધાન-બ પ્રતીક દ્વારા ઈન્દ્રિયાતીત અનુભવની અભિવ્યક્તિ થાય છે.

અ. બંને વિધાન સાચાં

બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું અને બ ખોટું

ડ. વિધાન બ સાચું અને અ ખોટું

૭. નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો

વિધાન-અ સોનેટની એક પંક્તિમાં ચૌદ અક્ષર અનિવાર્ય શરત છે.

વિધાન-બ ગઝલના અંતિમ શેરને મકતા કહેવાય છે.

અ. બંને વિધાન સાચાં

બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું, વિધાન બ ખોટું

ડ. વિધાન બ સાચું, વિધાન અ ખોટું

[1]

[P.T.O.]

૮. યોગ્ય જોડકાં જોડો

અ

૧. અ. વેઈટ-એ-બિટ!...

બ. યંત્ર અને તંત્રમાં મંત્ર ગૂંચળાઈ રહ્યો.

ક. લાલ્ચો મારાં કિલ્લિભષો

૩. તું ત્રિવાર મુજને નકારશે

બ

૧. પીટર

૨. અગ્નિને

૩. સ્વપ્નોને સળગવું હોય તો

૪. પાંખીલોક

પ્રશ્ન-૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના વિગતે જવાબ આપો

[40]

૧. કાવ્યનાં ઘટકોની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

૨. ગઝલ સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો

૩. 'સ્વપ્ન પ્રયાણ' કાવ્ય સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

૪. 'સપ્તપદી' કાવ્ય સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંક નોંધ લખો

[22]

૧. ગદ્ય-પદ્ય વચ્ચેનો ભેદ સમજાવો

૨. સોનેટ સ્વરૂપનું બંધારણ સ્પષ્ટ કરો.

૩. 'શોધ' કાવ્યમાં સર્જન સમસ્યા

૪. 'સ્વપ્ન પ્રયાણ' કાવ્ય સંગ્રહનાં ગીતો

૪