

(31)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY**M.A, SEMESTER-2 Examination-2018****PAPER CODE PA02EGUJ22 (મધ્યકાલીન ગુજરાતીગ્રંથકારનો અભ્યાસ:નાકર)****Date: 07/04/2018 Saturday****Time: 10.00 to 1.00 PM****Marks: 70**

- પ્રશ્ન-૧ નાકરનાં મહાભારત અને 'જૈમિની અશ્વમેધ' આધારિત આખ્યાનોનો વિગતે પરિચય કરાવો ૧૭
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)
(૧) નાકરનું જીવન - ધડતર
(૨) નાકરની શંકાસ્પદ કૃતિઓ.
- પ્રશ્ન-૨ મહાભારતના 'વિરાટપર્વ' અને નાકરના 'વિરાટપર્વ'ના મહત્વના ફેરફારોવાળા પ્રસંગો જણાવી આખ્યાનકૃતિ તરીકે વિરાટપર્વનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૮
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ટૂંક નોંધ લખો (બંને)
(૧) 'વિરાટપર્વ'માં પાત્રનિરૂપણકળા
(૨) નાકરનાં 'વિરાટપર્વ'માં જીમૂતનો પ્રસંગ
- પ્રશ્ન-૩ 'નાકરનું ચંદ્રહાસ આખ્યાન એના સત્ત્વને કારણે જ લોકોમાં વંચાતું ગવાતું રહ્યું અને ભક્તિના સંસ્કારને સુદૃઢ કરતું રહ્યું છે.' આ વિધાનને આધારે ચંદ્રહાસ આખ્યાનનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૮
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)
(૧) ચંદ્રહાસ આખ્યાનની ભાષાશૈલી
(૨) ચંદ્રહાસ આખ્યાનમાં મોટિક
- પ્રશ્ન-૪ 'નાકર ભલે પ્રથમ કક્ષાનો નહિ તો પણ એના યુગના અન્ય કવિઓન સરખામણીમાં વિશિષ્ટ સર્જક છે' આ વિધાનને આધારે આખ્યાનકાર નાકરનું મધ્યકાલીન આખ્યાન સાહિત્યમાં સ્થાન-માન જણાવો ૧૭
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)
(૧) નાકરનાં આખ્યાનોનો અનુગામીઓ ઉપર પ્રભાવ
(૨) નાકરનાં આખ્યાનોમાં રસનિરૂપણકળા