

(40)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. SEMESTER -II EXAMINATION

2018

Thursday, 5th April 10=00 AM to 1=00 PM Max. Marks : 70

PA02EGUJ05 (ATKT) લોકવિદ્યા લોકસાહિત્ય

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ લખો. આ દરેક બહુવિકલ્પી પ્રશ્ન એક ગુણાંક ધરાવે છે. ૧૦

૧ નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ગુજરાત નામ આજથી છસો વર્ષ પહેલાં મુસ્લિમોના વખતમાં પ્રચલિત થયું હતું.

વિધાન : બ : લોકસાહિત્ય એ લોકવિદ્યાનો એક અંશ છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૨. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ફોક્લોર સંજ્ઞા વિવિધમ જાહોન થોમસે સૌ પ્રથમ વખત પ્રયોજી હતી.

વિધાન : બ : ફોક્લોર માટે એ પૂર્વે પોપ્યુલર લીટરેચર જેવી સંજ્ઞા પ્રયોજાતી હતી.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૩. નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : ભગવાનદાસ પટેલ અને વિક્રમ ચૌધરીએ ગુજરાતના આદિવાસી લોકસાહિત્યમાં પ્રદાન કર્યું છે.

વિધાન : બ : મેરિયન પોસ્ટરસ અને પૂતળીબાઈએ ગુજરાતી આદિવાસી સાહિત્યના સંશોધન ક્ષેત્રે સૌ પ્રથમ પ્રદાન કર્યું છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૪ અ અને બ જોડો

અ	બ
ક ચુંદડી	૧ વ્રતકથાઓ
ખ લોકસાહિત્યનું સમાલોચન	૨ લગ્નગીતો
ગ રંગ છે બારોટ	૩ વિવેચન
ઘ કંકાવટી	૪ લોકકથાઓ

૫ નીચેનાં વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : કથા માનક અને કથાઘટકનો અભ્યાસ લોકસાહિત્યના સંપાદનની પદ્ધતિઓ છે.

વિધાન : બ : સ્ટીથ થોમસને લોકકથાના સંશોધન ક્ષેત્રે મહત્વપૂર્ણ પ્રદાન કર્યું છે.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

૬ કચ્છના કર્નલ ટોડ તરફિ કોણ જાણીતા છે?

ક. દુલેરાય કારાણી, ખ. ફરામજી માસ્ટર, ગ. જીવરામ ગોર, ઘ. જમશેદજી પીતીત

૭ ભીલોનું ભારથ અને રોમ સીતમાની વારતાનું સંપાદન કોણે કર્યું છે?

ક. ભગવાનદાસ પટેલ, ખ. ઝવેરચંદ મેઘાણી, ગ. પ્રેમજી પટેલ, ઘ. અમૃત પટેલ

૮ નીચેનામાંથી કઈ લોકકથામાં સમસ્યા નિરુપણ આવે છે?

ક. માંગડો ભૂત, ખ. કાગે મારું મોતી લીધું, ગ. સોન હલામણ, ઘ. સાડા ત્રણ ભાઈબંધો

૯ નીચેનામાંથી કઈ લોકકથામાં મૃત સંજીવની કથાઘટક પ્રયોજાયેલું છે?

ક. રાજા, બ્રાહ્મણ, સુતાર અને વાણ્યાના છોકરા, ખ. અખેરાજ દેવડો, ગ. બે ઠગ અને રાવણિયો, ઘ. વેરોજી જેઠોજી

૧૦. લાલજી મનીષારના વેશમાં કયા શહેરના દરવાજાની વાત છે?

(P.T.O)

1

ક. વડોદરા, ખ. સુરત, ગ. રાજકોટ, ઘ. અમદાવાદ

પ્રશ્ન : ૨ : લોકવિદ્યા અને લોક સાહિત્ય એટલે શું એ સમજાવી બન્નેની સામગ્રીનો ઉદાહરણ સહિત પરિચય કરાવો.
અથવા

(૧૫)

પ્રશ્ન : ૨ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

(ક) લોકસાહિત્યનું વર્ગીકરણ;

(ખ) લોકસાહિત્યનાં લક્ષણો.

પ્રશ્ન : ૩ : લોકગીતમાં પ્રતિબિંબિત થતા લોકજીવનના અંશોનું આલેખન કરો.

(૧૫)

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

(ક) લોકકથાના પ્રકારો

(ખ) ભવાઈની લાક્ષણિકતાઓ

પ્રશ્ન : ૪ : લોકસાહિત્યના સંશોધનની મહત્વની પદ્ધતિઓનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવો.

(૧૫)

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

(ક) કથા માનક અધ્યયન પદ્ધતિ

(ખ) કથા ઘટક અધ્યયન પદ્ધતિ.

પ્રશ્ન : ૫ : ગુજરાતી લોકસાહિત્યના સંશોધન ક્ષેત્રે ઝવેરચંદ મેઘાણીના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

(૧૫)

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : વીસમી સદીમાં થયેલા ગુજરાતી લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદન અંગે ટૂંકમાં ચર્ચા કરો.