

Sc

(77)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A, SEMESTER-2 Examination-2018

PAPER CODE PA02CGUJ22 (અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય)

Date: 31/03/2018 Saturday

Time: 10.00 to 1.00 PM

Marks: 70

પ્રશ્ન-૧ અનુઆધુનિકતા એટલે શું ? તે સમજાવી અનુઆધુનિકતાના ગુણ-લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

૧૭

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

(૧) અનુઆધુનિકતા સંજ્ઞા -વિભાવના

(૨) ગુજરાતી સાહિત્યમાં અનુઆધુનિકતા

પ્રશ્ન-૨ અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનાં વિવિધ પ્રવાહોનું સદૃષ્ટાંત વિગતે પરિચય કરાવો

૧૭

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ટૂંક નોંધ લખો (બંને)

(૧) અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગ્રામચેતના

(૨) અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારી ચેતના

પ્રશ્ન-૩ લોકજીવન તથા સંતવાણીની સમૃદ્ધ પરંપરા એમના કાવ્યોમાં તે નિજી રીતે પ્રયોજે છે. આ વિધાનના આધારે 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી' કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

૧૮

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

(૧) 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી' સંગ્રહની ભાષા

(૨) 'શબદમાં જિનકું ખાસ ખબરાં પડી'માં ભારતીય તત્ત્વદર્શન

પ્રશ્ન-૪ 'અનુઆધુનિક વાર્તા સાહિત્યમાં માય ડિયર જયુની રચનાઓમાં ઘટના, ભાષા, ટેકનિક અને સર્જકનો અવાજ સમન્વિત થઈને વાર્તાસ્વાદ આપે છે' આ વિધાનના આધારે 'મને ટાણા લઈ જાવા!' વાર્તા સંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરો.

૧૮

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

(૧) 'મને ટાણા લઈ જાવા!' વાર્તાસંગ્રહની ભાષાશૈલી

(૨) 'મને ટાણા લઈ જાવા!' વાર્તાસંગ્રહમાં દલિતસંવેદન

1