

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

[70]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. examination, semester: 2

Monday, date: 26/3/2018 Time: 10-00 A.M. to 1-00 P.M.

Sub. Code: PA02C GUJ08 Arvachin Gujarati Kavita (Marks :70)

પ્રશ્ન : ૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(મુલ્ય : ૧૦)

૧. અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાનો પ્રારંભ કયા કવિના કાવ્યથી થયો?

અ. નર્મદ બ. દલપતરામ ક. નવલરામ ડ. બાલાશંકર કંધારિયા

૨. પેદાર્કશાઈ સોનેટમાં કેટલી પંક્તિના ખંડો હોય છે.

અ. ૬, ૮ બ. ૮, ૬ ક. ૪, ૪, ૪, ૨ ડ. અનિયમિત

૩. 'રુકન' સંજ્ઞા કયા સ્વરૂપ સાથે જોડાયેલી છે.

અ. ખંડકાવ્ય બ. સોનેટ ક. ગીત ડ. ગઝલ

૪. નીચેનામાંથી કયું કાવ્ય હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટનું નથી?

અ. નિર્દોષ ને નિર્મળ આંખ તારી બ. સપનું ક. સ્મરણી ડ. સરસ્વતી

૫. નીચેનામાંથી કયું સંગત છે તે જણાવો.

અ. લાભશંકર ઠાકર, વાતાયન બ. અદમ ટંકારવી, સમયવન

ક. ઉમાશંકર જોશી, સફરનું સખ્ય ડ. હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ, કેસૂડી ને સોનેરુ

૬. નીચેનામાંથી કોણે 'સ્વપ્નપ્રયાણ'નું સંપાદન કર્યું છે?

અ. હસુ યાજ્ઞિક બ. જયંત કોઠારી ક. ઉમાશંકર જોશી ડ. હંસા મહેતા

૭. 'સપ્તપદી' સંગ્રહનો રચનાકાળ જણાવો.

અ. ઈ.સ. ૧૯૩૨ બ. ઈ.સ. ૧૯૮૧ ક. ઈ.સ. ૧૯૨૪ ડ. ઈ.સ. ૧૯૨૩

૮. 'સપ્તપદી'ના 'પીછી' કાવ્યનું સ્વરૂપ જણાવો.

અ. ગઝલ બ. સોનેટ ક. ગીત ડ. અછાંદસ

૯. 'દુરિત' વિશેનું સંવેદન ઉમાશંકર જોશીના કયા કાવ્યમાં છે?

અ. શોધ બ. પીછી ક. સ્વપ્નને સળગવું હોય તો ડ. પંખીલોક

(1)

(P.T.O.)

૧૦. નીચેનાં યુગ્મોને યોગ્ય રીતે જોડો.

યાદી-૧	યાદી-૨
a. છિન્નભિન્ન છું	૧. ઇ.સ. ૧૯૫૬
b. શોધ	૨. ઇ.સ. ૧૯૫૯
c. પીછો	૩. ઇ.સ. ૧૯૭૮
d. પંખીલોક	૪. ઇ.સ. ૧૯૮૧
અ) a- 1, b-2, c-3, d-4	બ) a-2, b-3, c-4, d-1
ક) a-3, b-4, c-1, d-2	ડ) a-4, b-1, c-2, d-3

પ્રશ્ન : ૨ ગુજરાતી ગદ્યસ્વરૂપનાં લક્ષણો વિગતે જણાવો.

અથવા (ગુણ : ૧૫)

ગુજરાતી ગીતસ્વરૂપની લાક્ષણિકતા જણાવી તે અન્ય કાવ્યસ્વરૂપોથી કઈ રીતે ભિન્ન છે તે જણાવો.

પ્રશ્ન : ૩ ‘સ્વાખ્યપ્રયાણ’ કાવ્યસંગ્રહના આધારે ગુજરાતી કવિતા ક્ષેત્રે હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટનું પ્રદાન જણાવો.

અથવા (ગુણ : ૧૫)

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

અ. ‘નિર્દોષ ને નિર્મળ આંખ તારી’ કાવ્યનું રસદર્શન બ. ‘સ્વાખ્યપ્રયાણ’ શીર્ષક

પ્રશ્ન : ૪ ‘સપ્તપદી’ના આધારે ઉમાશંકર જોશીની કાવ્યકળાની સિધ્ધિ અને

મર્યાદા જણાવો. (ગુણ : ૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

અ. ‘નવપરિણીત પેલાં બ. ‘શોધ’

પ્રશ્ન : ૫ ટૂંકનોંધ લખો. ‘અ’માંથી એક, ‘બ’માંથી એક (ગુણ : ૧૫)

- | | | |
|----|----------------------------|--|
| અ | ૧. ‘સ્વાખ્યપ્રયાણ’નાં ગીતો | ૨. ‘સ્વાખ્યપ્રયાણ’ની કાવ્યભાષા |
| બ. | ૧. ‘સપ્તપદી’ શીર્ષક | ૨. ‘છિન્નભિન્ન છું’ કાવ્યમાં અસ્તિત્વ અંગેનું ચિંતન અને સંવેદન |

②

—X—