

[22 / A-37]

No. Of Printed Pages: 2

SARDAR PATRL UNIVERSITY

MA (IIth Semester) Examination

Monday, 1st April 2016

10=30 A.M. to 01=30 P.M

PA02CGUJ07(New Course) Gujarati

Paschatya Sahitya Mimansa

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ તમારી ઉત્તરવહીમાં લખો :

૧૦

૧ અ અને બ જોડો.

અ બ

૧ ગ્રીક ક રિપબ્લિક

૨ અંગ્રેજી ખ લિરિકલ બેલેડ્સ

૩ ઈટાલીયન ગ એસથેટિક્સ

૪ લેટીન ઘ આર્સ પોએટિકા

૨ અ અને બ જોડો

અ બ

૧ કલાની બિનંગતતા ક ઈમ્પર્સનલાઈઝેશન ઓફ આર્ટ

૨ વસ્તુલક્ષી સહસંબંધક ખ ઓબ્જેક્ટીવ કોરીલેટીવ

૩ વિરેચન ગ કેથાર્સિસ

૪ અનુકૃતિ ઘ માર્ઝમેસીસ

૩ નીચેના વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : કોલરિજ અને વર્ડઝવર્થ બન્ને ઈંગ્લેંડમાં થઈ ગયા.

વિધાન : બ : કોલરિજ પર ગ્રીક ફિલસૂફીનો સવિશેષ પ્રભાવ પડ્યો હતો.

ક. બન્ને વિધાન સાચાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ સાચું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન અ ખોટું, બ સાચું.

૪ રોમેન્ટિસીઝમ સાથે કોનું નામ સંકળાયેલું છે?

ક. એરિસ્ટોટલ, ખ. આર્નલ્ડ, ગ. કોલરિજ, ઘ. એલિયેટ

૫ એરિસ્ટોટલે ટ્રેજેડીના કેટલા ઘટકોની ચર્ચા કરી છે?

ક. ત્રણ, ખ. છ, ગ. ચાર, ઘ. પાંચ

૬. અ અને બ જોડો

અ

બ

૧ કલા માત્ર રૂપ છે.

ક. પ્લેટો

૨ કલા અનુક્રુતિ છે.

ખ. એરિસ્ટોટલ

૩ કલા ઊર્મિનો ઉદ્ગ્રેક છે.

ગ. કોચે

૪ કલા મિથ્યા છે.

ઘ. વર્ડઝવર્થ

૭ કવિના ચિંતને પ્લેટીનમના તાર જેવું નિષ્ક્રિય કોણે ગણાવ્યું છે?

ક. એલિયેટ, ખ. કોચે, ગ. આર્નલ્ડ, ઘ. કોલરિજ

૮. સ્કોટ જેમ્સે ૧૯મી સદીના એરિસ્ટોટલ તરીકે કોને ઓળખાવ્યા છે?

ક. કોલરિજ, ખ. આર્નલ્ડ, એલિયેટ, ઘ. કોચે

૯ પરંપરા અને વ્યક્તિગત પ્રતિભાનું ચિંતન કોણે કર્યું છે?

ક. કોચે, ખ. કોલરિજ, ગ. એલિયેટ, ઘ. વર્ડઝવર્થ

૧૦. સાહિત્યને જીવનની સમીક્ષા કોણે કરે છે?

ક. કોલરિજ, ખ. આર્નલ્ડ, ગ. એલિયેટ, ઘ. કોચે

પ્રશ્ન : ૨ : પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસામાં એરિસ્ટોટલનું પ્રદાન જણાવો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો : ક. ટ્રેજેડીનું કથાવસ્તુ; ખ. ઉદાત્તતાના સ્રોત

પ્રશ્ન : ૩ : કોલરિજનું પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસામાં પ્રદાન મૂલવો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો : ક. અંતઃસ્ફૂરણા એજ અભિવ્યક્તિ, ખ. વર્ડઝવર્થની કાવ્યવિચારણા

પ્રશ્ન : ૪ : મેથ્યુ આર્નલ્ડના સાહિત્ય વિવેચન ક્ષેત્રે પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો : ક. આર્નલ્ડની સંસ્કૃતિ વિચારણા, ખ. આર્નલ્ડના વિવેચન અંગેના વિચારો.

પ્રશ્ન : ૫ : ગમે તે બે વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો : ક. પરંપરા અંગે એલિયેટના વિચારો, ખ. કવિતાના સૂર, ગ. કલાની બિનંગતતા, ઘ. વસ્તુલક્ષી સહસંબંધક

X=X=X

(2)