8C

No. of Printed pages: 3

(32)

SARDAR PATEL UNIVERSITY

MA (II[nd] Semester) Examination

Saturday, 18[th] April 2015

10=30 am to 1=30 pm

PA02CGUJ07 (New Course) Gujarati

Paschatya Sahitya Mimansa (પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા) કુલ ગુણ: ૭૦

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખો. દરેક પ્રશ્ન એક ગુણ ધરાવે છે. ૧૦

૧ અ અને બ જોડો.

અ	બ
(ક) રિપબ્લિક	(૧) ગ્રીક ભાષા
(ખ) લિરિકલ બેલેડ્સ	(૨) ઈટાલીયન ભાષા
(ગ) એસ્થેટિક્સ	(3) અંગ્રેજી ભાષા
(ઘ) ઓફ ગ્રામેટોલોજી	(૪) ફ્રેંચ ભાષા

૨ અ અને બ જોડો

અ	બ
(ક) વસ્તુ	(૧) ઉદાતતાનો બાહ્ય સ્રોત
(ખ) અલંકારવિધાન	(૨) ટ્રેજેડીનો આત્મા
(ગ) ભાવાવેગ	(3) ઉદાત્તાતાનો આંતરિક સ્રોત
(ઘ) સંતુલન	(૪) ટ્રેજેડીનું પરિણામ

3 આપેલી માહિતી સંદર્ભે સાચું ખોટું વિધાન જણાવો.

વિધાન : અ : એરિસ્ટોટલના મતે ટ્રેજેડી આત્માના હીન અંશોને ઉત્તેજે છે.

વિધાન : બ : પ્લેટો કાવ્યસર્જન માટે દૈવી પ્રેરણાને જવાબદાર ગણાતા હતા.

(ક). બંને વિધાન સાચાં છે. (ખ) બંને વિધાન ખોટાં છે. (ગ) વિધાન અ સાચું અને વિધાન બ ખોટું છે.

(ઘ) વિધાન અ ખોટું અને વિધાન બ સાચું છે.

૪ આપેલી માહિતી સંદર્ભે સાચું ખોટું વિધાન જણાવો.

વિધાન : અ : પેરી ઇપ્સુસ અને રેટોરિક્સ મૂળભૂતરીતે સાહિત્ય વિચારણાના ગ્રંથો નથી.

વિધાન : બ : ઉદાત્તતા મહાન આત્માનો રણકો છે એવું પ્રતિપાદન પોએટીક્સ નામના ગ્રંથમાં થયેલું છે.

(ક). બંને વિધાન સાચાં છે. (ખ) બંને વિધાન ખોટાં છે. (ગ) વિધાન અ સાચું અને વિધાન બ ખોટું છે.

(ઘ) વિધાન અ ખોટું અને વિધાન બ સાચું છે.

૫ આપેલી માહિતી સંદર્ભે સાચું ખોટું વિધાન જણાવો.

વિધાન : અ : આર્નોલ્ડ અને એરિસ્ટોટલ બન્નેએ પોતપોતાના સમયમાં કવિતાનો મહિમા કર્યો હતો.

વિધાન : બ : સાહિત્ય કૃતિની સફળતા માટે આર્નોલ્ડે ટચ સ્ટોન થીયરી આપી હતી.

(ક). બંને વિધાન સાચાં છે. (ખ) બંને વિધાન ખોટાં છે. (ગ) વિધાન અ સાચું અને વિધાન બ ખોટું છે.

(ઘ) વિધાન અ ખોટું અને વિધાન બ સાચું છે.

૬ અસંગત વિગતજૂથ અલગ તારવો.

(ક) ગ્રીસ, એરિસ્ટોટલ, ગ્રીક

(ખ) ઇંગ્લેન્ડ, કોલરીજ, અંગ્રેજી

(ગ) ઇટલી, ક્રોચે, ઇટાલિયન

(ઘ) અમેરિકા, આર્નોલ્ડ, અંગ્રેજી.

૭ અસંગત વિગતજૂથ અલગ તારવો.

(ક) સ્વગત, પરગત, પાત્રગત

(ખ) ચરિત્ર, સંવાદ, દ્રશ્યવિધાન

(ગ) વિચાર, ભાવાવેગ, સંઘટના

(ઘ) કલ્પના, અંતઃસ્ફૂરણા, તરંગ.

૮ કોલરીજની સાહિત્ય વિચારના પર વિશેષ પ્રભાવ કોનો પડ્યો છે?

(ક) ગ્રીક સાહિત્યકારો, (ખ) જર્મન ફિલસૂફો, (ગ) ભારતીય દર્શન, (ઘ) ફ્રેંચ વિચાર.

૯ ભારતીય તત્વચિંતનથી કયા પાશ્ચાત્ય સાહિત્યકાર સવિશેષ પ્રભાવિત થયા હતા?

(ક) એરિસ્ટોટલ, (ખ) ક્રોચે, (ગ) આર્નોલ્ડ, (ઘ) એલિયેટ

૧૦ કયા સાહિત્યકારને નોબેલ પારિતોષિક એનાયત થયું હતું?

(ક) એરિસ્ટોટલ, (ખ) વર્ડઝવર્થ, (ગ) આર્નોલ્ડ, (ઘ) એલિયેટ

પ્રશ્ન : ૨ : એરિસ્ટોટલે આપેલી ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા આપો. ટ્રેજેડીના મહત્વના બે ઘટકોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : બંને વિષયો પર ટૂંકનોધ લખો.

(ક) લોન્જાઇનસની ઉદાત્તતાની વિભાવના.

(ખ) એરિસ્ટોટલની અનુકરણની વિભાવના.

પ્રશ્ન : ૩ : ગમે તે બે અંગે ટૂંકનોધ લખો : ૧૫

(ક) અંતઃસ્ફૂરણા અંગે ક્રોચેની વિચારના.

(ખ) વર્ડ્ઝવર્થની કવિતાની વ્યાખ્યા.

(ગ) કોલરીજનો કલ્પનાવિચાર

પ્રશ્ન : ૪ : ધર્મ, સંસ્કૃતિ અને વિજ્ઞાનના સંદર્ભે કવિતાનું સ્થાન ચડિયાતું છે. આર્નોલ્ડના આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

અથવા ૧૫

પ્રશ્ન : ૪ : આર્નોલ્ડની સાહિત્યવિચારણાના મહત્વના મુદ્દાઓની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૫ : ટી. એસ. એલિયેટના પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસામાંના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બંને વિષયો પર ટૂંકનોધ લખો :

(ક) પરંપરા અંગે ટી. એસ. એલિયેટ

(ખ) કલાની બિનઅંગતતા.

— x —