

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M.A. (II Semester) Examination
Thursday, 26th April 2012
11 am - 2 pm
PA02EGUJ02 - SARAJATU SAHITYA
સર્જન સાહિત્ય

Total Marks - 70

પ્ર.૧ હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(૧૦)

(૧) ‘જગરું’ના પ્રકાશનની સાચી સાલ જણાવો.

(A) ઈ.સ. ૨૦૦૮ (B) ઈ.સ. ૨૦૦૯ (C) ઈ.સ. ૨૦૧૦ (D) ઈ.સ. ૧૯૯૮

(૨) ‘જગરું’ના સુલેમાનચાયાવાળા લેખને કયું પારિતોષિક પ્રાપ્ત થયું હતું ?

(A) મહેન્દ્ર ભગત પારિતોષિક (B) ચન્દ્રશંકર ન પંડ્યા પારિતોષિક
 (C) ચન્દ્રવદન મહેતા પારિતોષિક (D) નિરંજન ભગત પારિતોષિક

(૩) ‘જગરું’ના પ્રત્યેક પ્રકરણના પ્રારંભપૂર્વે શું મૂકવામાં આવેલું છે ?

(A) નોંધ (B) લેખકનું નામ (C) ચિત્ર (D) નિબંધનું શીર્ષક

(૪) ‘જગરું’માં કુલ કેટલી રચનાઓ સંગ્રહાઈ છે ?

(A) પંદર (B) સત્તર (C) બાર (D) નવ

(૫) ‘રહીમચાયા બે વાર હજ કરી આવેલા. હાજી. પાંચ સમયના નામાઝી’. આ વાક્યો કોણ બોલે છે ?

(A) દાઉજી (B) લેખક (C) કેશવ (D) તખત

(૬) વિધાન અને તર્ક તપાસો.

વિધાન : (A) બાબુસુથાર ડાયસ્પોરા કવિ છે.

(B) બાબુસુથાર વિદેશીમાં નિવાસ કરે છે તેથી વિદેશી કવિ પણ કહેવાય

(a) A અને B બન્ને સાચાં છે.

(b) A અને B બન્ને ખોટાં છે.

(c) A સાચું અને B ખોટું છે.

(d) A ખોટું અને B સાચું છે.

(૭) ‘ઘર જૂરાપો’માં કવિની કઈ સંવેદનાઓ મહદંશે પ્રગટ થઈ છે, તે જણાવો.

(A) પ્રેમની (B) વતન પ્રેમની (C) વતન વિચ્છેદની (D) દેશપ્રેમની

(૮) ‘ઘર જૂરાપો’ કાવ્યસંગ્રહ કોને કોને અર્પણ થયો છે, તે જણાવો.

- (A) રમેશ પારેખ અને સુભાષ શાહને
- (B) વિપિન પરીખ અને સુરેશ દલાલને
- (C) જયન્ત પારેખ અને રસિક શાહને
- (D) ગીતા પરીખ અને અનિલા દલાલને

(દ) ‘ઘર ઝૂરાપો’ કાવ્યસંગ્રહના મુખપૃષ્ઠ પર કોનું ચિત્ર મૂકવામાં આવ્યું છે ?

- (A) યુયુત્સુ પંચાલ
- (B) ગોવર્ધન પંચાલ
- (C) કનુ પટેલ
- (D) અતુલ કોઠિયા

(૧૦) ‘ઘર ઝૂરાપો’ના ‘ઊથલો પહેલો’માં કેટલાં કાવ્યો સંગ્રહાયાં છે ?

- (A) આઠ
- (B) નવ
- (C) દસ
- (D) અગિયાર

પ્ર.૨ “‘જગરું’ ‘જગરું’ એ ગુજરેલી રાતોની રાતનું અભિનવ અસ્તિત્વ છે ? મારી ચેતનાનાં (૧૫)
રસાયણમાં ઉદય પામેલું એક ન્યૂ એક્ઝિસ્ટન્સ ?” આ વિધાનને ‘જગરું’ના નિબંધોના
પ્રકાશમાં તપાસો.

અથવા

પ્ર.૨ ‘જગરું’ના તમામ નિબંધોને અનુલક્ષીને ‘જગરું’ના નિબંધોમાંથી પ્રગટી આવતા લેખકના સર્જક
વિશેષો તારવી આપો.

પ્ર.૩ નોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

(૧૫)

- (૧) ઉકડજી અને કેશવનો પાત્રપરિચય
- (૨) દાઉજી અને લેખકનો પાત્રપરિચય
- (૩) ‘જગરું’ શીર્ષક
- (૪) ‘જગરું’નું ગદ્ય

પ્ર.૪ ‘ઘર ઝૂરાપો’ની કવિતાનું ડાયસ્પોરા કવિતાનાં લક્ષણોને આધારે મૂલ્યાંકન કરો.

(૧૫)

અથવા

પ્ર.૪ ‘ઘર ઝૂરાપો’નાં કાવ્યોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર.૫ નોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

(૧૫)

- (૧) ‘ઘર ઝૂરાપો’ની કાવ્યભાષા
- (૨) ‘ઘર ઝૂરાપો’ના અંતિમ ઊથલાની કવિતા
- (૩) ‘ઘર ઝૂરાપો’માંથી પ્રગટી આવતી વતન વિચ્છેદની અનુભૂતિઓ
- (૪) ‘ઘર ઝૂરાપો’માંથી પ્રગટી આવતું ગ્રામીણ વાતાવરણ

* * *