

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (SECOND SEMESTER) EXAMINATION
2012
Monday, 23rd April
11 am to 2 pm
PA02EGUJ01 - ગુજરાતી: લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય

કુલ ગુણ: ૭૦

પ્ર.૧ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખો. (૧૦)

૧. અ અને બ જોડો.

અ

બ

ક. વિલિયમ જહોન થોમસ

૧. સંસ્કૃતિની વ્યાખ્યા આપનાર

ખ. એલન ડેવિડ્સ

૨. કલોકકથાના મોટીફની ઇન્ડેક્સ બનાવનાર

ગ. એડવર્ડ ટેલર

૩. લોકવિદ્યાની વ્યાખ્યા આપનાર

ઘ. સ્ટીથ થોમસન

૪. લોકનો વિશેષ અર્થ આપનાર

૨. અ અને બ જોડો.

અ

બ

ક. રઢિયાળી રાત

૧. એલેક્ઝાન્ડર ફાર્બર્સ

ખ. રાસમાળા

૨. જમસેદજી પીતીત

ગ. કહેવતમાળા

૩. ઝવેરચંદ મેઘાણી

ઘ. લોકકથા

૪. રૂસ્તમ ઇરાની

૩. આપેલી માહિતી સંદર્ભે કયું વિધાન સાચું છે તે જણાવો.

વિધાન: અ. લોકવિદ્યા માટે લોકવાડમય સંજ્ઞા વધારે યોગ્ય છે.

વિધાન: બ. કેટલાક વિદ્વાનો લોકકલાનો લોકવિદ્યામાં સમાવેશ કરતા નથી.

ક. વિધાન અ સાચું છે. વિધાન બ સાચું છે.

ખ. વિધાન અ સાચું છે. વિધાન બ ખોટું છે.

ગ. વિધાન અ ખોટું છે. વિધાન બ સાચું છે.

ઘ. વિધાન અ ખોટું છે. વિધાન બ ખોટું છે.

૪. આપેલી માહિતી સંદર્ભે કયું વિધાન સાચું છે તે જણાવો.

વિધાન: અ. ભવાઈમાં સ્ત્રી પાત્રોનો અભિનય પુરૂષો કરતા હોય છે.

વિધાન: બ. ભવાઈનું મુખ્ય પાત્ર રંગલો છે.

ક. વિધાન અ સાચું છે. વિધાન બ ખોટું છે.

ખ. વિધાન અ સાચું છે. વિધાન બ સાચું છે.

ગ. વિધાન અ ખોટું છે. વિધાન બ સાચું છે.

ઘ. વિધાન અ ખોટું છે. વિધાન બ ખોટું છે.

૫. અસંગત વિજતજૂથ જણાવો.

અ. નર્મદ, મહીપતરામ, દલપતરામ

બ. પુતળીબાઈ, બાળાબહેન, ઇન્દિરાગૌરી

ક. એલીકઝાન્ડર ફાર્બર્સ, વોટસન, કિનકેઈડ

૬. જયમલ પરમાર, મોહન પરમાર, ખોડીદાસ પરમાર

૬. અસંગત વિગતજૂથ જણાવો.

અ. પરીકથા, નીતિકથા, પુરાકથા

બ. હાલરડાં, ફટાણાં, મરશિયા

ક. ભજન, દુહો, ગરબો

૬. નવલકથા, લઘુકથા, લોકકથા

૭. ગુજરાતીમાં લોકકથા શબ્દ સૌપ્રથમ એ પ્રયોજ્યો હતા.

અ. રણજિતરામ મહેતા

બ. ઝવેરચંદ મેઘાણી

ક. રૂસ્તમ ઈરાની

૬. ફરામજી બમનજી

૮. નું નામ ભવાઈ સાથે સંકળાયેલું છે.

અ. દલપતરામ

બ. નર્મદ

ક. નવલરામ

૬. મહીપતરામ

૯. 'લોર' શબ્દ કઈ ભાષામાંથી ઉતરી આવ્યો છે?

અ. હિન્દી

બ. સંસ્કૃત

ક. ગુજરાતી

૬. ત્રણેમાંથી એકપણ નહિ

૧૦. ગુજરાતી લોકસાહિત્ય સંશોધન સંપાદન પ્રવૃત્તિનો આરંભ કોણે કર્યો હતો ?

અ. પારસીઓ

બ. ગુજરાતીઓ

ક. મુસલમાનો

૬. યુરોપિયનો

પ્ર.૨ લોકવિદ્યા એટલે શું ? એ સ્પષ્ટ કરી એની સામગ્રીનો સદષ્ટાંત પરિચય આપો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૨ બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો.

અ. અભિનય કરી શકાય એવી લોકકલાઓ

બ. અભિનય ન કરી શકાય એવી લોકકલાઓ

પ્ર.૩ લોકસાહિત્ય, અભિજાત સાહિત્ય અને લોકપ્રિય સાહિત્યના સામ્ય, ભેદની ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૩ બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો.

- અ. લોકસાહિત્યનું વર્ગીકરણ
- બ. લોકસાહિત્યનાં લક્ષણો

પ્ર.૪ ગમે તે બે અંગે ટૂંકનોંધ લખો.

(૧૫)

- અ. લોકકથાનું મોટીફ
- બ. કહેવતનાં લક્ષણો
- ક. લગ્નગીતમાં પ્રગટ થતી નારી સંવેદના
- ડ. ભવાઈના કોઈ એક વેશનો પરિચ

પ્ર.૫ ગમે તે બે વિષયપર ટૂંકનોંધ લખો.

(૧૫)

- અ. ગુજરાતી લોકસાહિત્યમાં પારસીઓનું પ્રદાન
- બ. ગુજરાતી લોકસાહિત્યમાં સામયિકોનું પ્રદાન
- ક. ઝવેરચંદ મેઘાણીનું ગુજરાતી લોકસાહિત્યમાં પ્રદાન
- ડ. સ્વાતંત્ર્યોત્તર કાળમાં ગુજરાતી લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રે સંશોધન

