

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA - GUJARATI (SECOND SEMESTER) EXAMINATION
Friday, 20th April 2012
11 am to 2 pm
PA02CGUJ03 - પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

કુલ ગુણ: ૭૦

પ્ર.૧ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખો.

(૧૦)

૧. અ અને બ જોડો.

અ

બ

ક. કલ્ચર એન્ડ એનાર્કી

૧. લોન્જાઈનસ

ખ. એસ્થેટીક્સ

૨. આર્નલ્ડ

ગ. રેટોરિક્સ

૩. ક્રોચે

ઘ. પેરી ઇપ્સુસ

૪. એરિસ્ટોટલ

૨. અ અને બ જોડો.

અ

બ

ક. ટ્રેજેડી

૧. ટી.એસ. એલિયેટ

ખ. ઓબ્જેક્ટીવ કોરિલેટીવ

૨. એરિસ્ટોટલ

ગ. સબલાઈમ

૩. રેન્સમ

ઘ. કલોઝ રીડિંગ ઓફ ટેક્સ

૪. લોન્જાઈનસ

૩. આપેલી માહિતી સંદર્ભે કયું વિધાન સાચું છે તે જણાવો.

વિધાન અ: ક્રોચેના મંતવ્ય અનુસાર અંતઃસ્ફુરણા એ જ અભિવ્યક્તિ છે.

વિધાન બ: ટી.એસ. એલિયેટના મતે કવિએ કૃતિમાં પોતાના વ્યક્તિત્વનું આલેખન કરવાનું છે.

અ. વિધાન અ સાચું છે. વિધાન બ સાચું છે.

બ. વિધાન અ સાચું છે. વિધાન બ ખોટું છે.

ક. વિધાન અ ખોટું છે. વિધાન બ સાચું છે.

ડ. વિધાન અ ખોટું છે. વિધાન બ ખોટું છે.

૪. આપેલી માહિતી સંદર્ભે કયું વિધાન સાચું છે તે જણાવો.

વિધાન અ: પ્લેટોના મતે કવિતા આત્માના હીન અંશોને ઉત્તેજે છે.

વિધાન બ: લોન્જાઈનસના મતે ઉદાત્તતા મહાન આત્માનો રણકો છે.

અ. વિધાન અ સાચું છે. વિધાન બ સાચું છે.

બ. વિધાન અ સાચું છે. વિધાન બ ખોટું છે.

ક. વિધાન અ ખોટું છે. વિધાન બ સાચું છે.

ડ. વિધાન અ ખોટું છે. વિધાન બ ખોટું છે.

૫. અસંગત વિગતજૂથ અલગ તારવો.

ક. રિપબ્લિક, પ્લેટો, ગ્રીસ

ખ. સેકેડ પુર્સ, એલિયેટ, ઇંગ્લેન્ડ

ગ. પોએટીક્સ, એરિસ્ટોટલ, ગ્રીસ

ઘ. એસ્થેટીક્સ, આર્નલ્ડ, ઇંગ્લેન્ડ

૬. અસંગત વિગતજૂથ અલગ તારવો.
- ક. કવિતાના ત્રણ સૂર: સ્વગત, આત્મગત, પાત્રગત
- ખ. સાહિત્યના ત્રણ પ્રકાર: ટ્રેજેડી, કોમેડી, એપિક્સ
- ગ. એરિસ્ટોટલના ત્રણ પુસ્તકો: પોએટીક્સ, રેટોરિક્સ, પોલીટીક્સ
- ઘ. ઉદાત્તતાના ત્રણ સ્ત્રોત: વિચાર, ભાવાવેગ, વિતંડાવાદ
૭. ટ્રેજેડીનું પરિણામ છે.
- (અ) ઉદાત્તતા (બ) અનુકૃતિ (ક) સંતુલન (ડ) ઈતિહાસબોધ
૮. પ્લેટોના મતે કવિતાનું કાર્ય છે.
- (અ) આનંદ (બ) કલ્પનાવિહાર (ક) ચારિત્ર્ય ઘડતર (ડ) વાસ્તવબોધ
૯. રંગદર્શિતાવાદના મુખ્ય પુરસ્કર્તા કોણ ગણાય છે ?
- (અ) ફર્સેલ (બ) વર્ડઝવર્થ (ક) રેન્સમ (ડ) એલિયેટ
૧૦. સાહિત્યમાં નોબલ પારિતોષિક કયા વિવેચકને પ્રાપ્ત થયું હતું?
- (અ) એરિસ્ટોટલ (બ) આર્નલ્ડ (ક) વર્ડઝવર્થ
- (ડ) ઉપરના ત્રણમાંથી કોઈને પણ નહીં

પ્ર.૨ કોઈ એક ટ્રેજેડીનો પરિચય કરાવી તેના ઘટકોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૨ બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો.

૧. ટ્રેજેડી અંગે પ્લેટો, એરિસ્ટોટલના મંતવ્યો
૨. લોન્જાઈનસે ગણાવેલ ઉદાત્તતાના સ્ત્રોત

પ્ર.૩ સાહિત્ય અને વિવેચન અંગે મેથ્યુ આર્નલ્ડના મંતવ્યો જણાવો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૩ બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો.

૧. અંતઃસ્ફુર્ણણા એ જ અભિવ્યક્તિ
૨. સાહિત્ય: જીવનની સમીક્ષા

પ્ર.૪ ટી.એસ. એલિયેટની સાહિત્ય વિચારણાના મહત્વના મુદ્દાઓની ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૪ બન્ને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો.

૧. કવિતાના ત્રણ સૂર
૨. પરંપરા અને વ્યક્તિગત પ્રતિભા

પ્ર.૫ ગમે તે બે વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૫)

૧. ગુજરાતી સાહિત્ય સંદર્ભે રંગદર્શિતાવાદ
૨. પ્રશિષ્ટતાવાદની લાક્ષણિકતાઓ
૩. નવ્ય વિવેચન

