

(A-21) Seat No.: _____

No. of Printed Pages : 3

Sardar Patel University

M.A. examination , 4th semester under CBCS

Saturday, date :22-10-2016 , Time: 2:00 p.m. to 5:00 p.m. .

PA04C GUJ07 Subject: Gujarati

Subject title: Shaili vignan & gujarati grammar (new) (Total marks :70)

પ્રશ્ન :1 વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

ગુણ :10

૧) યોગ્ય યુગ્મો રચો.

યાદી:૧

યાદી:૨

૧) સામાન્યકૃદંત

૧) આવનાર

૨) ભૂતકૃદંત

૨) આવતું

૩) ભવિષ્યકૃદંત

૩) આવવું

૪) વર્તમાનકૃદંત

૪) આવેલું

અ) ૧-૨ , ૨-૧, ૩-૪, ૪-૩

બ) ૧-૩, ૨-૪, ૩-૧, ૪-૨

ક) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૩, ૪-૪

ડ) ૧-૨, ૨-૪, ૩-૧, ૪-૩

૨) 'હાથે કર્યા હૈયે વાગ્યાં',.....'-આ પંક્તિમાં 'હાથે'શબ્દમાં રહેલ

'એ' અનુગ કયું કાર્ય કરે છે?

અ) કર્તા

બ) કર્મ

ક) કરણ

ડ) અધિકરણ

૩) નીચેનામાંથી કઈ વાક્યરચનામાં એક વાક્ય મુખ્ય હોય છે.

અ) સાદું વાક્ય

બ) સંયુક્ત

ક) સંકુલ

ડ) ભાવે

૪) 'તમે વાવ્યું પણ વરસાદે ઘોઈ નાખ્યું'-વિધાનમાં 'પણ' પદ કયું કાર્ય કરે છે?

અ)સંયોજક

બ) ક્રિયાવિશેષણ

ક) સંજ્ઞા

ડ) નામયોગી

(P.T.O)

1

પ) તમારી આગળની નંબર ગેરહાજર છે .’ આ વિધાનમાં ‘આગળનો’ પદ કયું કાર્ય કરે છે?

અ) ક્રિયાવિશેષણ બ) નિપાત ક) નામયોગી ડ) વિશેષણ

૬) નીચેનામાંથી કયું વિશેષણ વિકારી છે?

અ) કાળુ બ) સરસ ક) લાલ ડ) ગુલાબી

૭) નીચેનામાંથી કયા વાદ સાથે યાકોબસન જોડાયેલા હતા.

અ) દ્વૈતવાદ બ) અદ્વૈતવાદ ક) પ્રયોજનવાદ ડ) સ્વરૂપવાદ

૮) ‘વિચારોને રૂપાકાર આપવામાં શૈલીનો ઉદય રહેલો છે.’ આ વિધાન કોનું?

અ) એરિસ્ટોટલ બ) પ્લેટો ક) ઉમાશંકર ડ) બક્ષન

૯) ઈ.સ. ૧૯૦૯માં ફ્રેંચભાષામાં ‘stylistique’ નામનું પુસ્તક કોણે રચ્યું છે?

અ) લકાં બ) દેરિદા ક) ફૂકો ડ) ચાર્લ્સ બાલી

૧૦) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

વિધાન:૧ ‘સ્વરૂપવાદીઓએ વિચલનનો વિચાર આપ્યો.

વિધાન:૨ ‘વિકટર સ્કલ્વોસ્કીએ ‘શબ્દનું પુનરુત્થાન’ નામનો લેખ લખ્યો.

અ) બન્ને વિધાન સાચાં છે બ) બન્ને વિધાન ખોટાં છે

ક) વિધાન:૧ સાચું, વિધાન:૨ ખોટું ડ) વિધાન:૧ ખોટું, વિધાન:૨ સાચું

પ્રશ્ન : ૨ ગુજરાતી ભાષામાં પ્રયોજાતાં કૃદંત સંયોજકો નિપાતો અને નામયોગીઓનો વિગતે

પરિચય કરાવો

અથવા

ગુણ: ૧૫

ટૂંકનોંધ લખો. (ત્રણ)

અ. ગુજરાતીનાં ક્રિયાવિશેષણો બ. ગુજરાતીમાં લિંગ અને વચન વ્યવસ્થા

ક. ગુજરાતીમાં કાળ અને અર્થની વ્યવસ્થા ડ. ગુજરાતીના અનુગના પ્રકાર અને કાર્ય

પ્રશ્ન : ૩ અ. વાક્ય એટલે શું તે જણાવી ગુજરાતી ભાષાની વાક્યરચનાઓના

પ્રકારોનો સદષ્ટાંત પરિચય કરાવો.

ગુણ : ૧૧

અથવા

અ પદસંવાદ અને પદક્રમ વિશે વિગતે લખો.

ગુણ : ૧૧

બ. માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર આપો.

ગુણ : ૪

૧. 'સુમતિ સારંગી વગાડતી.' -પ્રેરક બનાવો.
૨. નયન કબડી રમે છે '. -કર્મણિ બનાવો.
૩. 'અમર ઊઘે છે.'ભાવેપ્રયોગમાં રૂપાન્તર કરો.
૪. 'જામફળ સુકાયાં'- ભૂતકૃદંત પ્રયોજી વાક્ય બનાવો.

પ્રશ્ન : ૪ ભાષાવિજ્ઞાન અને શૈલીવિજ્ઞાન વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવી, સાહિત્યિક શૈલીના

વિવિધ પ્રભેદો જણાવો.

ગુણ : ૧૫

અથવા

વ્યવહાર ભાષા અને સાહિત્ય ભાષા વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવી , શૈલીની વિવિધ

વિભાવના જણાવો.

પ્રશ્ન : ૫ ભારતીય શૈલીવિચારથી પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચાર કઈ રીતે જુદો પડે છે તે જણાવી

પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચારનો વિગતે પરિચય કરાવો.

ગુણ : ૧૫

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

૧. કુંતકનો વક્રીકૃતવિચાર અને માર્ગવિચાર
૨. વામનનો રીતિવાદ અને પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચાર

— X —
③

