

[172]

SEAT No. _____

Number of Printed Page - 01

Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar

Examination March - 2019

M.A. Semester - 4 (Gujarati)

Paper Code : PA04EGUJ04 (ફિલ્મ અનુભાવન કળા)

Date: 28-03-2019

Time : 02.00PM to 05.00PM

Marks : 70

પ્રશ્ન - 1 'ફિલ્મ' સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, ફિલ્મકળાની વિશિષ્ટતા વિશે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. 17

અથવા

ફિલ્મનિર્માણ પ્રક્રિયા સાથે જોડાયેલી પારિભાષિક સંજ્ઞાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન - 2 સાહિત્ય અને ફિલ્મકળા વચ્ચે ભેદ અને આંતરસંબંધ સમજાવો. 17

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. ફિલ્મમાં વસ્તુનિરૂપણ
2. ફિલ્મમાં દૃશ્ય-શ્રાવ્યભાષા

પ્રશ્ન - 3 'સંતુ રંગીલી' ફિલ્મનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 18

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. 'સંતુ રંગીલી' ફિલ્મમાં ચરિત્રનિરૂપણ
2. 'સંતુ રંગીલી' ફિલ્મમાં ભાષાકર્મ

પ્રશ્ન - 4 'પથેર પાંચાલી'માં નિરૂપિત પાત્રો અને તત્કાલીન સંઘર્ષને ફિલ્મમાં સુપેરે પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે. - ચર્ચા કરો. 18

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

1. 'પથેર પાંચાલી' ફિલ્મમાં પ્રગટતી સામાજિક પરિસ્થિતિ
2. 'પથેર પાંચાલી' ફિલ્મમાં વાતાવરણ નિરૂપણ

— X —
①