

[72]

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

EXAMINATION-2019

M.A. SEMESTER- 04 Date: 18/03/2019, Monday

PAPER CODE: PA04CGUJ21 અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય Time: 2:00 થી 5:00 Marks: 70

પ્રશ્ન-૧ વ્યવહારનું ગદ્ય અને સર્જનાત્મક ગદ્ય વચ્ચેનો ભેદ તારવી કથનાત્મક ગદ્યની ચર્ચા કરો. 17

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧. ગદ્ય અને પદ્ય વચ્ચેનો ભેદ

૨. સર્જનાત્મક ગદ્યના પ્રકાર

પ્રશ્ન-૨ વર્ણનાત્મક ગદ્ય એટલે શું, તે સ્પષ્ટ કરી તેની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. 18

અથવા

અર્વાચીન ગુજરાતી નાટકોને કેન્દ્રમાં રાખી નાટ્યાત્મકગદ્યની લાક્ષણિકતાની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩ 'જનાન્તિકે' નિબંધ સંગ્રહને ધ્યાનમાં રાખીને લલિત નિબંધકાર તરીકે સુરેશ જોષીની સિદ્ધિ-મર્યાદા ચર્ચો. 17

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧. 'જનાન્તિકે'ની ભાષાશૈલી

૨. 'જનાન્તિકે'માં કલ્પન-અલંકાર

પ્રશ્ન-૪ 'અભ્યાસ નિયત વાર્તાઓમાં માનવજીવનની વિવિધ પરિસ્થિતિનું આલેખન થયું છે' આ વિધાનની ચર્ચા કરો. 18

અથવા

બંને વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો. ૧. 'રાક્ષસ' વાર્તાનું શીર્ષક

૨. 'લોહીતરસ્યો'નું ગદ્ય

— X —
(1)