

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

[107] SARDAR PATEL UNIVERSITY, VALLABH VIDYANAGAR

M.A. SEMESTER : 4 EXAMINATION SUB: GUJARATI

WEDNESDAY 30/12/2020 TIME: 2:00 P.M. TO 4:00 P.M.

PA 04CGUJ23 ભાષાવિજ્ઞાન અને શૈલીવિજ્ઞાન (કુલ ગુણ : 90)

પ્રશ્ન : 1 વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો(MCQ)ના ઉત્તર આપો. (ગુણ:06)

1) 'પરીલ' સંજ્ઞા કોણે પ્રયોજી હતી?

અ) ચાર્લ્સ બાલી બ) રિચર્ડસન ક) સોસ્યૂર ડ) ચાકોબ્સન

2) "ભાષા એટલે સ્વૈચ્છિક રીતે ઉપજાવેલા સંકેતો દ્વારા વિચારો, લાગણીઓ અને એષણાઓનું સંક્રમણ કરવાની કેવળ માનવીય અને બિનસાહજિક પદ્ધતિ" : આ વિધાન કોનું?

અ) સધિર બ) હોલ ક) ગ્રે ડ) સ્ટર્ટિવન્ટ

3) પાણિનીના 'અષ્ટાધ્યાયી'માં કઈ ભાષાઅધ્યયનપદ્ધતિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

અ) ઐતિહાસિક બ) તુલનાત્મક ક) સમાજશાસ્ત્રીય ડ) વર્ણનાત્મક

4) સંસર્જનાત્મક ભાષાવિજ્ઞાન અંગે નીચેનામાંથી કોણે કાર્ય કર્યું છે?

અ) જયંત કોઠારી બ) કે.કા.શાસ્ત્રી

ક) ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા ડ) ભિર્મિ દેસાઈ

5) 'શૈલી ઝબ્બો નહીં ત્વચા છે' : આ વિધાન કોનું છે?

અ) બક્ષન બ) કાર્લોઈલ

ક) ટેનિસન ડ) ચેસ્ટરફિલ્ડ

[13]

[P.T.O.]

૬) સ્વરૂપવાદનો 'વિચલન સિદ્ધાંત' ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રના કયા

સિદ્ધાંત સાથે સમાનતા ધરાવે છે?

અ) ધ્વનિ બ) રીતિ ક) વક્રોક્તિ ડ) રસ

૭) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસો.

વિધાન: ૧ નાટકના સંવાદોની સમીક્ષા શૈલીવિજ્ઞાન દ્વારા થાય.

વિધાન: ૨ ભાષાવિજ્ઞાનની શૈલીસમીક્ષા શૈલીવિજ્ઞાન દ્વારા થાય.

અ) બન્ને વિધાનો સાચાં છે.

બ) બન્ને વિધાનો ખોટાં છે.

ક) વિધાન:૧ સાચું અને વિધાન: ૨ ખોટું ડ) વિધાન:૧ ખોટું અને વિધાન: ૨ સાચું

૮) નીચેનામાંથી કયું સાચું નથી તે જણાવો.

અ) અપરિચિતન, પ્રાહ્લગ સ્કૂલ, ચાકોબસન

બ) સ્વરૂપવાદ, ઇંદ-લય વચ્ચેનો ભેદ, વ્લાદિમેર પ્રોપ

ક) પ્રયોજનવાદ, હેલિડે, લેંગ

ડ) ભવ્યશૈલી, મેથ્યુ આર્નલ્ડ, પ્રવાહિતા

પ્રશ્ન: ૨ નીચેના કોઈ બે પ્રશ્ન વિશે સવિસ્તાર લખો. (ગુણ: ૪૦)

૧) ભાષાની વિભાવનાઓ જણાવી, ભાષાના કાર્યક્ષેત્ર વિશે વિગતે જણાવો.

૨) ભાષાની અધ્યયનપદ્ધતિઓ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

૩) શૈલી અને શૈલીવિજ્ઞાનની વિભાવનાઓ જણાવી, સાહિત્યભાષાની

વિશેષતાઓ જણાવો

૪) પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચારણાની વિશેષતા જણાવો.

પ્રશ્ન : ૩ નીચેનામાંથી કોઈ બે વિશે નોંધ લખો. (ગુણ: ૨૨)

૧) સંકેતની વિશેષતાઓ અને સંકેતોના પ્રકારો

૨) અર્થવિજ્ઞાનનું કાર્યક્ષેત્ર અને કાર્યપદ્ધતિ

૩) પદ્યશૈલી અને ગદ્યશૈલી

૪) ભારતીય સાહિત્યમીમાંસામાં ભાષા વિષયક વિચારણા.