

SEAT No. _____

Number of Printed Page -01

Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar.

[122]

Examination December - 2020

M.A. Semester - 4 (Gujarati)

Paper Code: PA04CGUJ22 (ગ્રંથકાર રા.વિ. પાઠક)

Date: 29-12-2020

Time: 10.00AM to 12.00AM

Marks: 70

પ્રશ્ન 1- હેતુલક્ષી પ્રશ્નો.

[08]

1. રા. વિ. પાઠક કયા યુગના સાહિત્યકાર ગણાય ?
(ક) અર્વાચીન, (ખ) ગાંધી, (ગ) આધુનિક, (ઘ) અનુઆધુનિક
2. સ્વૈરવિહારીના નિબંધો કયા સામયિકના નિમિત્તે રચાયા છે ?
(ક) વસંત, (ખ) પ્રસ્થાન, (ગ) પરબ, (ઘ) સંસ્કૃતિ
3. રા. વિ. પાઠક કેટલા ઉપનામથી સાહિત્યસર્જન કરતાં હતા ?
(ક)1, (ખ) 3, (ગ) 2, (ઘ)4
4. છેલ્લું દર્શન કાવ્યનો મુખ્ય રસ કયો છે ?
(ક) અદભૂત, (ખ) કરૂણ, (ગ) શૃંગાર, (ઘ) ત્રણમાંથી એક પણ નહીં.
5. કઈ ક્રિયામાં મનુષ્ય સૌથી વધુ બેવકૂફ જણાય છે ? નિબંધનો મુખ્ય રસ જણાવો.
(ક) અદભૂત, (ખ) હાસ્ય, (ગ) શૃંગાર, (ઘ) કરૂણ
6. રા. વિ. પાઠક સૌ પ્રથમ કઈ સંસ્થામાં અધ્યાપક તરીકે જોડાયા હતા ?
(ક) એસ.એન.ડી.ટી. યુનિ. (ખ) ગુજરાત વિદ્યાપીઠ (ગ) ગુજરાત યુનિ. (ઘ) ગુજરાત વિદ્યાસભા
7. રા. વિ. પાઠકે વિવેચનમાં કઈ સંજ્ઞા પ્રવર્તીવી હતી ?
(ક) નિસ્બત, (ખ) રહસ્ય, (ગ) કળા, (ઘ) રૂપનિર્મિતિ
8. દ્વિરેફની વાતો વાર્તા સંગ્રહના કેટલા ભાગ છે ?
(ક) ચાર, (ખ) ત્રણ, (ગ) બે, (ઘ) એક પણ નહીં

પ્રશ્ન : 2 ગમે તે બે પ્રશ્નોના વિગતે જવાબ આપો.

[40]

- (ક) રા. વિ. પાઠકની સર્જકતાને પ્રગટાવનારાં પરિબળોની ચર્ચા કરો.
- (ખ) રા. વિ. પાઠકની કવિ પ્રતિભાની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.
- (ગ) રા. વિ. પાઠકની પાત્રસૃષ્ટિની ચર્ચા કરો.
- (ઘ) રા. વિ. પાઠકના નિબંધોના વિશેષો તારવો.

પ્રશ્ન : 3 : ગમે તે બે અંગે ટૂંક નોંધ લખો :

[22]

- (ક) રા. વિ. પાઠકનું સર્જનાત્મક સાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન.
- (ખ) રા. વિ. પાઠકના કાવ્યોમાં પ્રણય.
- (ગ) રા. વિ. પાઠકની ટૂંકી વાર્તાઓમાં અંતની પ્રયુક્તિ.
- (ઘ) રા. વિ. પાઠકના નિબંધોમાં હાસ્ય રસ.