

[117]

M.A. SEMESTER-4 EXTERNAL EXAMINATION 2020

DATE: 26/12/2020, MONDAY TOTAL MARKS 70

Paper Code: PA04CGUJ21 અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય Time : 2:00 to 4:00 PM

પ્રશ્ન-1 વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો

(8)

૧. સર્જનાત્મક ગદ્યના કેટલા પ્રકાર છે ?

અ. બે બ. ત્રણ ક. ચાર ડ. પાંચ

૨. નીચેનાં વિધાનો ચકાસો

વિધાન-અ સર્જનાત્મક ગદ્યમાં સર્જનાત્મક ભાષા પ્રયોજાય છે.

વિધાન-બ સર્જનાત્મક ગદ્યમાં બોલચાલની ભાષા હોતી નથી..

અ. બંને વિધાન સાચાં બ. બંને વિધાન ખોટાં

ક. વિધાન અ સાચું, વિધાન બ ખોટું ડ. વિધાન બ સાચું, વિધાન અ ખોટું

૩. જે ગદ્યમાં પાત્રો સામસામાં સંવાદો બોલે છે એનેગદ્ય કહેવાય ?

અ. કથનાત્મક બ. વર્ણનાત્મક ક. નાટ્યાત્મક ડ. ચિંતનાત્મક

૪. 'ખોલકી' વાર્તાના લેખક કોણ છે ?

અ. ચંદ્રકાંત બક્ષી બ. સુંદરમ ક. હિમાંશી શેલત ડ. સુરેશ જોષી

૫. 'વહુ અને ઘોડો' વાર્તાના સર્જક કોણ છે ?

અ. સુંદરમ બ. રા. વિ. પાઠક ક. મેઘાણી ડ. જયંતિ દલાલ

૬. "મધુમાલતીની ગભરુ કળીને દુઃસ્વપ્ન આવ્યું છે. એ ગિંઘમાં હીબકાં ભરે છે. નમવા આવેલી રાત જૂકીને એને ધીમેથી પૂછે છે: 'શું છે બેટા?' કળીના હોઠ ફફડે છે, લાખ જોજન તારાની પાંપણ ફાળકે છે..." -ગદ્યખંડનો પ્રકાર જણાવો

અ. કથનાત્મક બ. વર્ણનાત્મક ક. નાટ્યાત્મક ડ. ચિંતનાત્મક

૭. નીચેનામાંથી કયો સર્જનાત્મક ગદ્યનો પ્રકાર નથી ?

અ. કથનાત્મક બ. સંવાદાત્મક ક. વર્ણનાત્મક ડ. ભાવાત્મક

૮. 'બુદ્ધિ વિજય' વાર્તાના સર્જક કોણ છે ?

અ. સુંદરમ બ. રા. વિ. પાઠક ક. જયંત ખત્રી ડ. જયંતિ દલાલ

પ્રશ્ન-૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના વિગતે જવાબ આપો

(૪૦)

૧. સર્જનાત્મક ગદ્ય એટલે શું તે સમજાવી કથનાત્મક ગદ્યની ચર્ચા કરો.

૨. વર્ણનાત્મક ગદ્યની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

૩. 'જનાન્તિકે' નિબંધ સંગ્રહને આધારે નિબંધકાર તરીકે સુરેશ જોષીનું મૂલ્યાંકન કરો.

૪. 'માને ખોળે' વાર્તાનો આસ્વાદ કરો.

પ્રશ્ન-૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંક નોંધ લખો

(૨૨)

૧. ગદ્ય અને પદ્ય વચ્ચેનો ભેદ
૨. વ્યવહારનું ગદ્ય અને સર્જનાત્મક ગદ્ય
૩. નાટ્યાત્મક ગદ્યની સવિગત ચર્ચા કરો.
૪. 'જનાન્તિકે'નું ગદ્ય

— X —