

[104] Seat No. _____

No. of printed pages : 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (IV Semester) EXAMINATION

2018

Thursday, 5th April

2.00 p.m. to 5.00 p.m.

PA04EGUJ03 : GUJARATI : સાહિત્યનું સમાજશાસ્ત્ર

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર.૧ વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(૧૦)

(૧) વિધાનો તપાસો.

વિધાન અ : ઈ.સ. ૧૯૦૦થી સમાજશાસ્ત્રીય વિવેચનનો આરંભ થાય છે.

વિધાન બ : સમાજશાસ્ત્રીય વિવેચનનો ઉદ્ભવ ફ્રાન્સમાં થયો.

(A) વિધાન અ સાચું બ ખોટું

(B) વિધાન બ સાચું અ ખોટું

(C) બન્ને સાચાં

(D) બન્ને ખોટાં

(૨) વિધાન તપાસો.

વિધાન અ : સંસ્કૃતિ અને સભ્યતાને પરસ્પર કોઈ સંબંધ નથી.

વિધાન બ : સભ્યતા સમાજે ગોઠવેલા નીતિનિયમોને વશવર્તીને ચાલે એવું જરૂરી નથી.

(A) વિધાન અ સાચું બ ખોટું

(B) વિધાન બ સાચું અ ખોટું

(C) બન્ને સાચાં

(D) બન્ને ખોટાં

(૩) સમાજમાં સેન્સરશીપ કેટલા ક્ષેત્રોમાં જોવા મળે છે ?

(A) બે (B) ત્રણ (C) ચાર (D) એક પણ નહીં

(૪) હાલમાં ગુજરાતમાં કઈ ફિલ્મ પ્રતિબંધિત કરવામાં આવી.

(A) સરસ્વતીચન્દ્ર (B) રામલીલા (C) બાજુરાવ મસ્તાની (D) પદ્માવત

(૫) 'બદલાતી ક્ષિતિજ' એ કયા સંવેદનની કૃતિ છે.

(A) ગ્રામ (B) નારી (C) નગર (D) દલિત

(૬) નીચેનામાંથી કયા સર્જકની કૃતિ સેન્સર કરવામાં આવી નથી.

(A) ચન્દ્રકાન્ત બક્ષી (B) તસલીમા નસરીન

(C) જોસેફ મેકવાન (D) ચશોધર મહેતા

(૭) 'ટ્રેઈન ટુ પાકિસ્તાન' કૃતિના લેખક કોણ છે ?

(A) સહાદત હસન મન્ડો (B) ખુશવંતસિંગ

(C) નાઝીર મન્સુરી (D) સલમાન રશ્દી

(૮) 'મોના પાત્રાવાલા' એ કયા પ્રદેશના સમાજની વાતો પોતાની કૃતિઓમાં કરી છે ?

(A) ઉત્તર ગુજરાત (B) દક્ષિણ ગુજરાત

(C) મધ્ય ગુજરાત (D) કચ્છ

(૯) 'અ ડોલ્સ હાઉસ' કૃતિનું મૂળ સંવેદન કયું છે ?

(A) નારી (B) દલિત (C) નગર (D) વતન

(૧૦) 'The Second Sex' પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?

(A) જહોન સ્ટુઅર્ટ મિલ (B) ગેલ ઓમવેર

(C) સિમોન દ બૂવા (D) વર્જિનિયા વુલ્ફ

પ્ર.૨ 'સાહિત્ય એ સમાજનું દર્પણ છે' - આ વિધાન સમજાવી સાહિત્ય અને સમાજના આંતરસંબંધોની સદૃષ્ટાંત વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

(૧) સભ્યતા અને સંસ્કૃતિ

(૨) સાહિત્યના સમાજશાસ્ત્રનું કાર્યક્ષેત્ર

પ્ર.૩ સેન્સરશીપ એટલે શું ? તે સમજાવી સાહિત્યની સ્વાયત્તતા અને પ્રતિબદ્ધતા વિશે વિગતે લખો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

(૧) નાટક અને સમાજ

(૨) નવલકથા અને સમાજ

પ્ર.૪ લોકશિક્ષણ એટલે શું ? તે જણાવી લોકશિક્ષણના માધ્યમ તરીકે સાહિત્યની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૪ ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

(૧) સાહિત્યના માધ્યમ દ્વારા સામાજિક પરિવર્તન.

(૨) સમાજ પરિવર્તનમાં સાહિત્યિક આંદોલનો.

પ્ર.૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૫)

(૧) નારીવાદી સાહિત્ય

(૨) દલિત સાહિત્ય

(૩) તમે અભ્યાસેલી કોઈ એક કૃતિમાં સમાજદર્શન.