

(143)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. SEMESTER -4 EXAMINATION

2018

Saturday, 31st March 2=00 PM to 5=00 PM Max. Marks : 70

PA04CGUJ06 (New Course) ગુજરાતી વિવેચન વિષય

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ લખો. આ દરેક બહુવિકલ્પી પ્રશ્ન એક ગુણાંક ધરાવે છે.

૧૦

(૧) અ અને બ જોડો.

અ	બ
૧ ઉમાશંકર	ક ડાંડિયો
૨ નવલરામ	ખ પ્રસ્થાન
૩ રામનારાયણ	ગ ગુજરાત શાળાપત્ર
૪ નર્મદ	ઘ સંસ્કૃતિ

(૨) અ અને બ જોડો

અ	બ
૧ કવિ અને કવિતા	ક નર્મદ
૨ કિચિત્	ખ સુરેશ જોશી
૩ ભાવન વિભાવન	ગ હરિવલ્લભ ભાયાણી
૪ અપરિચિત અ અપરિચિત બ	ઘ ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા

(૩) અસંગત વિગતજૂથ અલગ તારવો.

- ક ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા, હરિવલ્લભ ભાયાણી
- ખ નરસિંહરાવ, ગોવર્ધનરામ
- ગ રામનારાયણ પાઠક, ઉમાશંકર જોશી
- ઘ નર્મદાશંકર, નંદશંકર

(૪) અસંગત વિગતજૂથ અલગ તારવો.

- ક બ. ક. ઠાકોર, કવિતાશિક્ષણ
- ખ નરસિંહરાવ, કવિતાવિચાર
- ગ જ્યન્ત કોઠારી, વિવેચનનું વિવેચન
- ઘ ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા, કાન્ત તારી રાણી

(૫) અસંગત વિગતજૂથ અલગ તારવો.

- ક સુરેશ જોશી : મુંબઈ
- ખ ઉમાશંકર જોશી : અમદાવાદ
- ગ સુન્દરમ્ : પોંડિચેરી
- ઘ બળવન્ત જાની : રાજકોટ

(2)

(P.T.O.)

(૬) નીચેના વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં તે જણાવો.

વિધાન : અ : સુરેશ જોશીનું માનવું છે કે સાહિત્ય કૃતિને કેવળ શબ્દસૃષ્ટિ તરીકે જ તપાસવી જોઈએ.

વિધાન : બ : નવી ઢબની આત્મલક્ષી ઊર્મિકવિતાનો આરંભ નમદે કર્યો હતો.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

(૭) સુન્દરમ્ કયા સામયિકના તંત્રી હતા?

ક. બુદ્ધિપ્રકાશ, ખ. સંસ્કૃતિ, ગ. પ્રસ્થાન, ઘ. દક્ષિણ

(૮) નીચેના વિધાનો ખરાં છે કે ખોટાં એ જણાવો.

વિધાન : અ : રામનારાયણ પાઠકની સાહિત્ય વિવેચનાનો હાર્દરૂપ શબ્દ છે રહસ્ય.

વિધાન : બ : સુરેશ જોશીના મતે સાહિત્ય કે કલામાં આપણે ભાવ નહીં પરંતુ ભાવના આકારને પામીએ છીએ.

ક. બન્ને વિધાન ખરાં છે. ખ. બન્ને વિધાન ખોટાં છે. ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું, ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

(૯) કવિની શ્રદ્ધા ગ્રંથના રચયિતાનું નામ આપો.

ક. ઉમાશંકર જોશી, ખ. રામનારાયણ પાઠક, ગ. ત્રિભુવનદાસ લુહાર, ઘ. જયન્ત પાઠક

(૧૦) અ અને બ જોડો.

અ	બ
ક અમદાવાદ	૧ પરબ
ખ વડોદરા	૨ તથાપિ
ગ ગાંધીનગર	૩ શબ્દસૃષ્ટિ
ઘ મુંબઈ	૪ ફાર્બસ ત્રેમાસિક

પ્રશ્ન : ૨ : નીચે જણાવેલી કોઈ પણ બે વિભાવનાઓ અંગે નોંધ લખો. :

૧૫

ક. કથાઘટક, ખ. પ્રતીક, ગ. કલા, ખ. વસ્તુ

પ્રશ્ન : ૩ : ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવેચન પ્રવૃત્તિના આરંભની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : ગુજરાતી સાહિત્યમાં પંડિત યુગમાં થયેલા સાહિત્ય વિવેચનની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૪ : રા. વિ. પાઠકના ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન ક્ષેત્રે પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૪ : ઉમાશંકર જોશીના સાહિત્ય વિવેચનની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો..

પ્રશ્ન : ૫ : ગુજરાતી સાહિત્યના આધુનિક અને અનુઆધુનિક કાળના વિવેચન પ્રવૃત્તિનો સમગ્રલક્ષી ખ્યાલ આપો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બન્ને વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

(ક) સુરેશ જોશીનું સાહિત્ય વિવેચન

(ખ) હરિવલ્લભ ભાયાણીનું સાહિત્ય વિવેચન