[88 / A-69] Sc

SARDAR PATEL UNIVERSITY

No. of page-03

M.A. Semester-4 EXAMINATION -2016

SATURDAY, 09 April TIME: 2:30 P.M. TO 05:30 P.M. TOTAL MARKS -70

PAO4SGUJ03 (લેખન-કૌશલ અને પ્રૂફ વાચન)

પ્રશ્ન-૧ નીચેના 'અ' અને 'બ'ના જવાબ ઉત્તરવહીમાં આપો, દરેકનો એક ગુણ છે. ૧૦-ગુણ

અ. 1. સંસ્કૃત નામોને તદ્ધિત પ્રત્યય 'ઈક' લગતા તે શું બને છે?

અ. સંજ્ઞા બ. વિશેષણ ક. સર્વનામ ડ. કૃદંત

2. સાચી જોડણી કઈ છે તે જણાવો ?

અ. શાપ બ. શ્રાપ ક. સાપ ડ. શ્વાપ

3. ભાષામાં તત્સમ તથા તદભવ બંને રૂપો પ્રચલિત હોય ત્યારે શું કરવું?

અ. બંને રૂપો સ્વીકારવા બ. બંને રૂપો સ્વીકારવા નહીં

ક. તત્સમ રૂપો જ સ્વીકારવા ડ. તદભવ રૂપો જ સ્વીકારવા

4. સંસ્કૃત તત્સમ શબ્દોમાં અનુનાસિક અક્ષરોને સ્થાને શું વાપરવું ?

અ. જોડાક્ષર બ. દીર્ઘ ઈ ક. હસ્વ ઇ ડ. અનુસ્વાર

5. અલ્પપ્રાણ અને મહાપ્રાણ સંયુક્ત હોય એવા તદભવ શબ્દોમાં શું કરવું

અ. અલ્પપ્રાણ રાખવું બ. મહાપ્રાણ રાખવું

ક. અલ્પપ્રાણનું દ્વિત્વ ડ. મહાપ્રાણનું દ્વિત્વ

બ. નીચેની પ્રૂફ વાચન માટેની સંજ્ઞાઓ સમજાવો

1. / : ....

2. ʘ : ....

3. = : ....

4. Λ : ....

5. ⟶ : ....

પ્રશ્ન-૨ નીચેના મુદ્દાના આધારે આશરે ૫૦૦ શબ્દોમાં વાર્તા લખી યોગ્ય શીર્ષક આપો. ૧૫ગુણ

બે પાત્ર-મુલાકાત થવી- મિત્રતા બંધાવી- વધારે નજીક આવવું-પ્રણય થવો- શંકા કરવી- તકરાર થવી- એક-બીજાથી છૂટા પડવું- શંકાનું સમાધાન થવું-પસ્તાવો થવો-પોતાની ભૂલ સુધારવી-ફરી સાથે રહેવું

પાછળ.....

અથવા

તમે લીધેલી કોઈ સાહિત્યકારની મૂલાકાત અંગેનો 500 શબ્દોમાં સંવાદ લખો.

પ્રશ્ન-૩ 'કમોસમી વરસાદ' વિષય પર લલિત નિબંધ લખો. ૧૫-ગુણ

અથવા

તમે લીધેલ કોઈ સાહિત્યક સંસ્થાની મુલાકાત અંગે તમારા મિત્રને પત્ર લખો.

પ્રશ્ન-૪ નીચેના શુદ્ધ ફકરાને ધ્યાનમાં રાખીને પ્રૂફવાચન માટે વપરાતી નિશાનીઓનો ઉપયોગ કરી અશુદ્ધ ફકરાની લેખન શુદ્ધિ ઉત્તરવહીમાં કરો ૧૫-ગુણ

(શુદ્ધ ફકરો)

એક સાંજે અમે બધા બહુ દૂર સૂર્યકુમારીના સંગમ આગળ ઊભા હતા. સૂર્યની દીકરી તપતી-તાપી તે અહીં આવીને સમુદ્રમાં ભળી. એ દૂર દેખાય હજીરાની દીવાદાંડી, અને પેલી કોર ભાઠું. કેવો વળાંક ખાઈને નદી અહીં મળે છે! જરાક દૂર નર્મદા, અને પછી મહીસાગર, ભૃગુકચ્છ, કાવી, સ્તંભતીર્થ, જ્યાં વૈદિક સરસ્વતી સાગરને ભેટવા આવી હતી! દરિયામાંથી, દૂરથી, ઉપરથી, ઊંચેથી આ પ્રદેશ ઘણી વાર જોયા પછી પણ તાપી-નર્મદાના આ સાગરસંગમ, નજીક નજીક પણ, ઘણા સોહામણા લાગ્યા છે; જોઈ જોઈને આંખ ઠરે એવા છે. તાપી-નર્મદા વચ્ચે કીમ આગળ મુલાયમ રીતે જમીને દરિયાને ચાંચ મારી છે.

(અશુદ્ધ ફકરો)

એક સાંજે અમી બધા બહુ દુર સુર્યકુમારીના સંગમ આગળ ઉભા હતા. સૂર્ય ની દીકરી તાપી-તપતી તે અહીં આવીને સમૂદ્રમાં ભળી. એ દૂર દે ખાય હજીરાનીદીવાદાંડી, અને પેલી કોર ભાઠુ. કેવો વળાંક, ખાઇને નદી અહીં મળે છે! જરાક દૂર નર્મદા, અને પછી? મહીસાગર, ભૃગુકચ્છ, કાવી, સ્તંબતીર્થ, જ્યાં વૈદિક સસ્વતી સાગરને ભેભેટવા આવી હતી! દરિયામાંથી,, દૂરથી, ઉપરથી, ઊંચેથીઆ પ્રદેશ ઘણ વાર જોયા પછી ણ તાપી-નર્મદાના આ સાગ રસંગમ, નજીક નજીક પણ, ઘણા સોહામણારા લા યા છે; જોઈજોઈને આંખ ઠરે. એવા છે. તાપી-નર્મદા વચ્ચે કિમ આગળ બુલાયમ રીતે જમીને દરિયાને ચાંચ મારી છે.

પાછળ......

પ્રશ્ન-૫ પ્રૂફવાચન માટે વપરાતી નિશાનીઓનો ઉપયોગ કરી નીચે આપેલ કાવ્યની લેખન શુદ્ધિ કરો. ૧૫ગુણ

ફાબણની કાળળઝાળ સુક્કી વેલામાં તારુ પ હેલી વરસાદ સમું વાવવું

હવે પાંખોને કેમ રે ભુલાવવું

લળતે બપ્પોરભીનો પગરવ સૂણીને

કાંઈ વાસ્યા કમા ડ તમે ખોલ્યાં

ચારે આંખોના એવાં અણધાર્યા વાદળાં

કે લમણે આવેલ મોર બોલ્યા

કે લમણે આવેલ મોર બોલ્યા

ઓચિંતા ધોધમાર ધોધમાર સામસામે આપણે ઉભાં રહ્યાંનું પૂર આવવું

ફળિયે પલાશ ફૂલ નીતરતું ઝાડ તાડ

અને હું રે વેરાઈ જઉં રાનમાં

મારી હથેળીમાંય એવી રેખાઓ

જેવી રેખાઓ ખાખખરાના નમાં

લીંબોળીવાવીને છાંયડા ઊછેરું પણ ચોમાસું કેમ કરી વાવવું???

ફાગણની કાળઝાળ બળતી વેળામાં તારું પહે લા વરસાદ સમું આવવું

હવેઆંખોને કેમ રે ભુલાવવું

ALL THE BEST