

M.A. examination 4th semester

Wednesday, date-06/04/2016, time : 2-30p.m.to 5-30p.m.

Paper code : PA04EGUJ04 Sub: Gujarati

Sub. Title :Art of Film Appreciation ફિલ્મ અનુભાવનકળા

(કુલ ગુણ :90)

પ્રશ્ન :1 વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (ગુણ :10)

૧) 'સંતુ રંગીલી' બર્નાડ શોની કઈ નાટ્યકૃતિ ઉપર આધારિત છે?

અ) માર્ક કેર લેડી બ) પિગમેલિયન ક) તે ફુલરાં તે વારી ડ) ફલાવર ગર્લ

૨) 'પાથેર પાંચાલી' ફિલ્મ ભારતમાં કયારે રજૂ થઈ હતી?

અ) ૨૬ ઓગષ્ટ ૧૯૫૫ બ) ૧૫ ઓગષ્ટ ૧૯૫૫

ક) ૨૬ જાન્યુ. ૧૯૫૫ ડ) ૧૫ જાન્યુ. ૧૯૫૫

૩) 'પાથેર પાંચાલી' ફિલ્મમાં અપ્પુનું પાત્ર કોણે ભજવ્યું હતું?

અ) કનુ બેનર્જી બ) ઉમાદાસ ગુપ્તા ક) સુબીર બેનર્જી ડ) ચુનીબાલા દેવી

૪) 'સંતુ રંગીલી' નાટકમાં કુલ કેટલાં દર્શ્યો છે?

અ) ૩ બ) ૪ ક) ૫ ડ) ૬

૫) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

વિધાન : ૧ 'સંતુ રંગીલી'ના ગીતકાર પ્રબોધ જોશી છે.'

વિધાન : ૨ 'પાથેર પાંચાલી' ના સંગીતકાર સુબ્રતા મિત્રા છે.'

અ) બન્ને વિધાન સાચાં છે બ) બન્ને વિધાન ખોટાં છે.

ક) વિધાન : ૧ સાચું અને ૨ ખોટું છે. ડ) વિધાન:૧ ખોટું અને ૨ સાચું છે.

૬) બ્રિટનમાં ફિલ્મ માટે કઈ સંજ્ઞા વિશેષ પ્રયોજાય છે?

અ) પિકચર બ) ફિલ્મ ક) સિલ્વર સ્ક્રિન ડ) મૂવી

9) 'પ્રોસેસ શોટ' એટલે શું?

અ) લોંગ શોટ બ) ક્લોઝ અપ ક) બે ભિન્ન શોટનું મિશ્રણ ડ) રિવર્સ શોટ
દ) નીચેની યાદીને આધારે કેમેરાના દૃષ્ટિકોણને યોગ્ય રીતે ગોઠવી જોડકાં રચો.

યાદી : ૧	યાદી: ૨
૧) નિમ્નતમ	૧) ૬૦ અંશ
૨) ઉચ્ચતર	૨) ૬૫ અંશ
૩) નિમ્ન	૩) ૪૫ અંશ
૪) ઉચ્ચતમ	૪) ૯૦ અંશ
૫) નિમ્નતર	૫) ૨૫ અંશ

અ) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૩, ૪-૫, ૫-૪ બ) ૧-૧, ૨-૨, ૩-૩, ૪-૪, ૫-૫
ક) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૩, ૪-૪, ૫-૫ ડ) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૫, ૪-૪, ૫-૩

૯) ઉપરથી નીચે અને નીચેથી ઉપર જતી કેમેરાની ગતિને કઈ સંજ્ઞાથી

ઓળખવામાં આવે છે?

અ) પેન મુવમેન્ટ બ) ડોલી મુવમેન્ટ ક) ટીલ્ટ મુવમેન્ટ ડ) ટ્રોલી મુવમેન્ટ
૧૦) ફિલ્મમાં પાત્ર દ્વારા ગવાતાં ગીતના અવાજને કઈ સંજ્ઞાથી ઓળખવામાં આવે ?

અ) વોઈસ ઓવર બ) લિટરલ સાઉન્ડ ક) નોન-લિટરલ સાઉન્ડ ડ) ડબિંગ

પ્રશ્ન: ૨ ફિલ્મસર્જનમાં કેમેરાની ભૂમિકા અને ફિલ્મસંપાદનની પ્રક્રિયા વિશે વિગતે

જણાવો.

(ગુણ : ૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

અ) ફિલ્મસર્જનમાં પ્રિ-પ્રોડક્શન પ્રક્રિયા

બ) ફિલ્મમાં દૃશ્ય-શ્રાવ્યભાષા

પ્રશ્ન: ૩ ફિલ્મકળા સાહિત્યકળાથી કઈ રીતે ભિન્ન છે તે દર્શાવી બન્ને કળાઓની

વિશેષતાઓ જણાવો.

(ગુણ : ૧૫)

અથવા

‘અનુભાવન’ એટલે શું તે જણાવી ફિલ્મ અનુભાવનકળા વિશે વિગતે લખો.

પ્રશ્ન :૪ ‘સંતુ રંગીલી’ની ફિલ્મસર્જનપ્રક્રિયા અંતર્ગત સિધ્ધિ-મર્યાદા જણાવો.

અથવા

(પુણ :૧૫)

ટૂંક નોંધ લખો (બન્ને)

અ) ‘સંતુ રંગીલી’ની સંવાદકળા

બ) ‘સંતુ રંગીલી’નાટક અને ફિલ્મ

પ્રશ્ન :૫ “પાથેર પાંચાલી”ફિલ્મ વડે સત્યજીત રેએ ભારતીય સિનેમાને વિશ્વના નકશા

ઉપર મૂકી આપ્યું છે.”- આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. (પુણ :૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બન્ને)

અ. ‘પાથેર પાંચાલી’ ફિલ્મનાં પાત્રો

બ. ‘પાથેર પાંચાલી’ માં દૃશ્યયોજના

X=X=X