

[92
A-108]

No. of Printed Pages: 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A Semester-4 Examination

Monday, 4 April 2016, 2:30-5:30 pm

PA04EGUJ03: SAHITYANU SAMAJSHASTRA [NEW/018]

કુલગુણ: ૭૦

પ્રશ્ન: ૧. હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

ગુણ: ૧૦

૧. વિધાનની યથાર્થતા ચકાસો.

(અ) સાહિત્યના સમાજશાસ્ત્રનો ઉદભવ ફ્રાન્સમાં થયો.

(બ) ફ્રેન્ચ ઇતિહાસકાર ઈથોલિને સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમથી વિવેચન કરવાનો પ્રારંભ કર્યો.

(A) વિધાન અ સાચું વિધાન બ ખોટું છે.

(B) વિધાન અ ખોટું વિધાન બ સાચું છે.

(C) બંને વિધાન સાચાં છે.

(D) બંને વિધાન ખોટાં છે.

૨. ગુજરાતી સાહિત્યમાં સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમથી વિવેચનનો આરંભ કયારથી થયો ?

(A) ઈ.સ ૧૯૦૦ (B) ઈ.સ ૧૯૧૫ (C) ઈ.સ ૧૯૨૦ (D) ઈ.સ ૧૯૨૫

૩. સમાજમાં સેન્સરશીપના મુખ્ય કેટલા ક્ષેત્રો જોવા મળે છે ?

(A) ૨ (B) ૩ (C) ૪ (D) ૬

૪. યોગ્ય જોડકા જોડો.

અ

બ

૧. તસ્લીમા નસરીન

(અ) સરી જતી રેતી

૨. યશવંત મહેતા

(બ) લજ્જા

૩. ચંદ્રકાન્ત બક્ષી

(ક) સેતાનિક વર્સિસ

૪. સલમાન રશ્દી

(ડ) કુત્તી

૫. દલિત સાહિત્યધારાના સર્જકોમાં સૌથી વધુ ગુજરાતના કયા પ્રદેશમાંથી આવે છે.

(A) ઉત્તર ગુજરાત (B) મધ્ય ગુજરાત (C) દક્ષિણ ગુજરાત (D) સૌરાષ્ટ્ર

૬. 'થળી' વાર્તાના લેખક કોણ છે ?

(A) ધરમાભાઈ શ્રીમાળી (B) મોહન પરમાર (C) દશરથ પરમાર (D) સંજય ચૌહાણ

૭. 'સાત પગલાં આકાશમાં' કૃતિમાં કયું સંવેદન કેન્દ્રમાં છે ?

(A) દલિત (B) વતન (C) નારી (D) નગર

૮. નીચેનામાંથી દલિત સંવેદન ધરાવતી કૃતિના બિનદલિત લેખક કોણ છે ?

(A) જોસેફ મેકવાન (B) જયંત ગાડીત (C) નીરવ પટેલ (D) ચંદ્રાબહેન શ્રીમાળી

૯. નારીચેતનાની વાર્તાઓ આપનાર હિમાંશી શેલત કયા પ્રદેશમાં રહે છે ?

(A) કચ્છ (B) સૌરાષ્ટ્ર (C) ઉત્તર ગુજરાત (D) દક્ષિણ ગુજરાત

૧૦. નારીવાદની પીઠીકા રચી આપતી પ્રથમ કૃતિ કઈ છે ?

(A) મારો પોતાનો ઓરડો (B) અ ડોલ્સ હાઉસ (C) થ્રી સિસ્ટર્સ (D) માદામ બોવારી

પ્રશ્ન:૨ સાહિત્યનું સમાજશાસ્ત્ર એટલે શું ? તેની વિભાવના સમજાવી એના કાર્યક્ષેત્રનો વિગતે પરિચય કરવો.

ગુણ: ૧૫

અથવા

પ્રશ્ન:૨ ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

૧. સાંસ્કૃતિક પરંપરાઓ અને સાહિત્ય.

૨. પરિભાષા સમજાવો: સભ્યતા, સમાજ, મૂલ્યો, અને સંસ્થા

પ્રશ્ન:૩ કોઈપણ બે વિષે ટૂંકનોંધ લખો.

ગુણ: ૧૫

૧. સાહિત્યકારની પ્રતિબદ્ધતા અને સ્વાયત્તતા

૨. સાહિત્ય અને સેન્સરશીપ

૩. નવલકથા અને સમાજનો સંબંધ

૪. નાટક અને સમાજનો સંબંધ

પ્રશ્ન: ૪ લોકશિક્ષણના માધ્યમો જણાવી, સાહિત્યની લોકશિક્ષણના માધ્યમ તરીકેની ભૂમિકા જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન:૪ ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

ગુણ: ૧૫

૧. સાહિત્ય દ્વારા સમાજ પરિવર્તન.

૨. સમાજ પરિવર્તનમાં સાહિત્યિક આંદોલનોનો ફાળો.

પ્રશ્ન:૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

ગુણ: ૧૫

૧. દલિત સાહિત્ય

૨. નારીવાદી સાહિત્ય

૩. ગુજરાતી વાર્તામાં નારીવાદી વલણો

૪. તમે અભ્યાસેલી કૃતિમાં સમાજદર્શન

@@@