

[66  
A-101]

SC

No. Of Printed Pages: 4

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. Examination 4<sup>th</sup> semester

Friday, date-01/4/2016, Time: 2-30p.m.to 5-30p.m.

PA04C GUJ07 Shaili vignan & gujarati grammar(old & New)

(total marks:70)

પ્રશ્ન : ૧ વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(નુંણ : 10)

૧) નીચેનાં યુગ્મોને યોગ્ય રીતે જોડો.

યાદી: ૧

યાદી: ૨

૧) બહુવીહિ સમાસ

૧) નીલકમલ

૨) કર્મધારય સમાસ

૨) નીલકંઠ

૩) તત્પુરુષ સમાસ

૩) રામલીલા

૪) ઉપયુક્ત સમાસ

૪) મર્મજા

આ) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૪, ૪-૩      બ) ૧-૨, ૨-૩, ૩-૧, ૪-૪

ક) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૩, ૪-૪      લ) ૧-૨, ૨-૪, ૩-૧, ૪-૩

૨) 'મંદિરે જવાનું મોટું થાય છે' - આ વાક્યમાં 'એ' પત્યય કૃથું કાર્ય કરે છે?

આ) કર્ત્ત્વ      બ) કર્મ      ક) કરણ      લ) અધિકરણ

૩) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસો.

વિધાન: ૧ 'પેઠે, પ્રમાર્ગે, માઝે' - તાદર્થીનો અર્થ દર્શાવે છે.

વિધાન: ૨ 'દ્રારા, વડે, થકી' - અધિકરણનો અર્થ પ્રગટ કરે છે.

આ) બન્ને વિધાન સાચાં છે.    બ) બન્ને વિધાન ખોટાં છે.

ક) વિધાન: ૧ સાચું, વિધાન: ૨ ખોટું    લ) વિધાન: ૧ ખોટું, વિધાન: ૨ સાચું

૪) નીચેની યાદીઓના આધારે યોગ્ય યુગમ રચો.

યાદી : ૧

૧. નારીવાદી ભાષાવિજ્ઞાન
૨. નારીવાદી શૈલીવિજ્ઞાન
૩. અભિવ્યંજનાત્મક શૈલીવિજ્ઞાન
૪. નૈતિક શૈલીવિજ્ઞાન

અ) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૪, ૪-૩

ક) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૩, ૪-૪

યાદી : ૨

- ૧) પ્રેથ
- ૨) સ્પેન્ડર
- ૩) વેલ્સ
- ૪) માર્ગરિટ દુરાસ

બ) ૧-૨, ૨-૩, ૩-૧, ૪-૪

ડ) ૧-૨, ૨-૪, ૩-૧, ૪-૩

૫) 'ઝડપ નજીક હોટલ આવેલી છે.' આ વિધાનમાં 'આવેલી' પદ ક્યું ફૂદ્યું હોય?

અ) વર્તમાનફૂદ્યું બ) ભૂતફૂદ્યું ક) સંબંધક ભૂતફૂદ્યું ડ) સામાન્યફૂદ્યું

૬) નીચેનામાંથી અવિકારી વિશેષજ્ઞ ક્યું?

અ) સારોષ બ) સરસ ક) કળી ડ) નમણું

૭) ભતૃહરિના ભાષિકપત્રીક વિશેના જ્યાલો કયા ભાષાવિજ્ઞાનીની વિચારણા સાથે સમાનતા ધરાવે છે ?

અ) આઈ.એ.રિચર્ડ્સ બ) હેલીડે ક) સોસ્યુર ડ) બાળિતન

૮) 'વસ્તુનિરૂપણમાં આભારૂપ રસ્દીપ્તિ તે કાન્ટિગુણ', - તેવું કયા મીમાંસકે કહ્યું.

અ) અભિનવગુપ્ત બ) મમ્મટ ક) વામન ડ) કુંતક

૯) નીચેનામાંથી અસંગત વિગત જગ્ણાવો.

અ) અપરિચ્યતીકરણ, વિચલન, વિકટર શક્લોબ્સકી, સ્વરૂપવાદ

બ) કોરગાઉન્ડગ, અગ્રસ્થાનીય, પ્રાહ્લાદ્યુલ, સોસ્યુર

ક) ઉત્પાદકતા, સર્જનાત્મકતા, લાયન્સ, માર્કર્સવાદી શૈલીવિજ્ઞાન

ડ) બહુત્વવાદ, હેલિડે, સકર્મિકતાનું મોટેલ, પથોજનવાદી

૧૦) નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

વિધાન:૧ ચાર્લ્સ બાલીએ કેન્યમાણામાં 'Stylistique' નામનો ગ્રંથ આપ્યો.

વિધાન:૨ દંડીના 'કાવ્યાદર્શી' ગ્રથમાં શહેરમાંસા છે.

અ) બન્ને વિધાન સાચ્યાં છે                  બ) બન્ને વિધાન ખોટાં છે

ક) વિધાન:૧ સાચ્યું, વિધાન:૨ ખોટું      ડ) વિધાન:૧ ખોટું, વિધાન:૨ સાચ્યું

પ્રશ્ન : ૨ અનુગ અને નામયોગી વર્ચ્યોનો મેદ જાળાવી, ગુજરાતી ભાષાના અનુગો અને નામયોગીના પ્રકારો અને કાર્યોનો પરિચય કરાવો. (ગુણ: ૧૫)

અથવા

દૂકનોંધ લખો. (વાણ)

અ. કાર્સી પ્રત્યયો

બ. ફુંદત અને કિયાવિશેષણો

ક. ગુજરાતીમાં સમાસરૂચના

દ. સર્વનામનાં રૂપાભયાન

પ્રશ્ન : ૩ અ) વાક્ય એટલે શું તે જાળાવી ગુજરાતી ભાષાના વાક્યપ્રકારો અને વાક્યપ્રયોગોનો સદ્ધારણ પરિચય કરાવો. ( ગુણ : ૧૦ )

અથવા

અ. ગુજરાતી ભાષાના પદક્રમ અને પદસંવાદ વિશી વિગતે લખો.

બ. માર્ગયા પ્રમાણે ઉત્તર આપો. ( ગુણ : ૫ )

૧. 'મોનિકાને લખવું છે.' - પેરક વાક્ય બનાવો.

૨. 'સંગીતા દ્વારા પત્ર લખવામાં આવે છે.' - કર્તીરિ વાક્ય રચો.

3. 'મગન જાગે છે.' ભાવેપ્રયોગમાં રૂપાન્તર કરો.

4. 'હું ઉભો થયો.' - 'કિયાતિપત્યર્થ' પ્રયોજી વાક્ય બનાવો.

5. નીચેની વિગતોમાંથી સંકુળ વાક્ય બનાવો.

સાંજે કિકેટની રમત રમતાં બાળકોનું ચિત્ર દીર્ઘ. કલે નિશાળના પાંગપુણ્યમાં પ્રદર્શન છે.

નિઃના : ૪ શૈલીના માધ્યમલક્ષી અને સ્વરૂપલક્ષી પ્રમદો વિશે વિગતે જગ્ગાવો.

( શુણ : ૧૫)

અથવા

દ્વકનોંધ લખો. (બન્ને)

અ) સાહિત્યમાંખા અને વ્યવહારમાં બ) શૈલીની વિમાવના

નિઃના : ૫ ભારતીય સાહિત્યમીમાંસામાં વૃત્તિ પ્રવૃત્તિ રીતિ માર્ગ સંઘટનાની વિચારણા સાથે પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના શૈલીવિચારની તુલના કરો. (શુણ : ૧૫)

અથવા

દ્વકનોંધ લખો. (બન્ને)

અ) શૈલીવિજ્ઞાનની શાખાઓ

બ) હુંતકની વક્તીકિંત અને વામનની રીતિ અંગેની વિચારણા

$$X=X=X$$

④