

M.A. examination , 4th semester under CBCS

Saturday, date :18-4-2015 , Time: 2:30 p.m. to 5:30 p.m.

PA04C GUJ03 Subject: Gujarati

Subject title: Shaili vignan & gujarati grammar (old) (Total marks :70)

પ્રશ્ન :૧ વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

ગુણ :૧૦

૧) નીચેના વાક્યને આધારે યોગ્ય યુગ્મો રચો.

વાક્ય : રાવજીનેય ઝડપથી ચાલવું ગમેલું.

યાદી:૧

યાદી:૨

૧) ક્રિયાવિશેષણ

૧) ય

૨) ભૂતકદંત

૨) ઝડપથી

૩) નિપાત

૩) ચાલવું

૪) સામાન્યકદંત

૪) ગમેલું

અ) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૪, ૪-૩

બ) ૧-૨, ૨-૩, ૩-૧, ૪-૪

ક) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૩, ૪-૪

ડ) ૧-૨, ૨-૪, ૩-૧, ૪-૩

૨) 'ડાંગે માર્યા વેર છે' -આ વાક્યમાં 'ડાંગે' શબ્દમાં રહેલ 'એ' અનુગ કયું કાર્ય કરે છે?

અ) કર્તા

બ) કર્મ

ક) કરણ

ડ) અધિકરણ

૩) નીચેનામાંથી કઈ વાક્યરચનામાં એક વાક્ય અવલંબિત હોય છે.

અ) સાદું વાક્ય

બ) સંયુક્ત

ક) સંકુલ

ડ) ભાવે

૧) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

અ) સ્વયંચાલિત (૧) કાચ (૨) પાણી (૩) પાથર (૪) પાથર

૨) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

અ) સ્વયંચાલિત (૧) પાથર (૨) પાથર (૩) પાથર (૪) પાથર

૩) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

અ) કાચ (૧) પાથર (૨) પાથર (૩) પાથર (૪) પાથર

૪) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

અ) કાચ (૧) પાથર (૨) પાથર (૩) પાથર (૪) પાથર

૫) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

અ) કાચ (૧) પાથર (૨) પાથર (૩) પાથર (૪) પાથર

૬) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

૭) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

અ) કાચ (૧) પાથર (૨) પાથર (૩) પાથર (૪) પાથર

૮) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

અ) કાચ (૧) પાથર (૨) પાથર (૩) પાથર (૪) પાથર

૯) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

અ) કાચ (૧) પાથર (૨) પાથર (૩) પાથર (૪) પાથર

૧૦) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

અ) કાચ (૧) પાથર (૨) પાથર (૩) પાથર (૪) પાથર

૧૧) નીચેનામાંથી કયા વાક્યોમાં 'પ્રત્યય'નો ઉપયોગ થયેલ છે?

ព្រឹត្តិការណ៍ ឧបទ្វីប អាស៊ាន - កីឡា ប្រភេទ ជួរ គីឡូម៉ែត្រ ២០

3. ଅମଳ ଓ ଲାଲ ଚାନ୍ଦି, ଓ ଲାଲ ଚାନ୍ଦି ଓ ଲାଲ ଚାନ୍ଦି.

પ્રામાણ્ય નિર્ણય:- જિલ્લા જિજ્ઞાસુ પ્રામાણ્ય દાકતર , ૮

ପ୍ରାଣୀ କଥ- ଓ ପ୍ରାଣୀ ମଧୁର ମଧୁ, ୧

ខ : រតិ

ጊዜ ጋር ለሰላም ጥሪ ነው።

[illegible]

॥१॥

၁ : မိမိ

ନଂ : ୩. ଅ. ପୂର୍ବରୁ ଗାୟନୀ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ନିଜର ନିଜସ୍ବ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ନିର୍ବାସନ ସ୍ଥାନରେ ରଖାଯାଇଥିବା ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଅଛି ।

S. 534 ፲፱፻፲፭ ዓ.ም. ጥቅምት ፲፭

ક. ગૌડગાદીમાં કાળ અને અર્થની વ્યવસ્થા

ገጽ ፩ ስም ይጻፉ

ገጽ ፩ ከ ፩

25-114-4011. (A91)

၆၆ : ၁၀၆၀

17127

၂၀၁၆

Ամենայն հայրենիքի և հայրենասիրության համար:

પ્રશ્ન : ૪ શૈલીવિજ્ઞાનનું કાર્યક્ષેત્ર જણાવી શૈલીના વિવિધ પ્રભેદો જણાવો.

ગુણ : ૧૩

અથવા

‘શૈલી’ની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી સાહિત્યિક શૈલીની વિશેષતા જણાવો.

પ્રશ્ન : ૫ પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચારણા સંદર્ભે સ્વરૂપવાદી અને પ્રયોજનવાદી વલણો સમજાવી આધુનિક શૈલીવિજ્ઞાનની શાખાઓ વિશે વિગતે લખો.

ગુણ : ૧૨

ટૂંકનોંધ લખો. (બન્ને)

૧. વક્રોક્તિવિચાર અને માર્ગવિચારણા સાથે પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચારની તુલના
૨. રીતિ અને રીતિવાદ સાથે પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચારની તુલના

—X—